

Ф. П 201.11-01



БАИШЕВ УНИВЕРСИТЕТ

Председатель приемной комиссии Баишев
Университета
Жолдырақов О.И.



ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
для поступающих на группу образовательной программы
В005 Подготовка учителей физической культуры

Баишев Университет, г.Актобе, ул.Бр.Жубановых, 302 А
Тел: 8-7132-51-15-96

Программа творческого экзамена для поступающих на группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры

Программа составлена на основе СМК ВП 06-2023 «Правила приема на обучение» Баншев Университета

Составители:

Тойбазарова Н.А. – заведующий кафедры педагогики, психологии и предметных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

Усов А.В. – доцент кафедры педагогики, психологии и предметных технологий, к.п.н.,

Кулмаганбетов А.К. – доцент кафедры педагогики, психологии и предметных технологий

Одобрено комитетом по обеспечению качества образования по направлениям подготовки: 6В011 Педагогика и психология; 6В012 Дошкольное обучение и воспитание; 6В013 Подготовка учителей без предметной специализации; 6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 6В017 Подготовка учителей по языкам и литературе; 6В023 Языки и литература

Протокол № « 16 » 05 сесс.

Председатель Тойбазарова Н.А. Тойбазарова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Основные требования к абитуриентам и порядок проведения творческого экзамена	5
Приложение 1. Проведения творческого экзамена «Нормативы по общей физической подготовке» и критерии оценивания результатов	7
Приложение 2. Проведения творческого экзамена «Нормативы по специализации» и критерии оценивания результатов	12
Список рекомендуемой литературы	20

ВВЕДЕНИЕ

Программа составлена в соответствии с требованиями приказа министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (с изменениями и дополнениями).

Согласно Типовым правилам приема и СМК ВП 06-2023 «Правила приема на обучение» Баишев Университета поступающий, выбравший группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры сдает один и/или два творческих экзаменов по требованию.

Цель творческого экзамена – проверка физических навыков поступающих и личных предпосылок для овладения профессией.

Обязанности:

- определение уровня технической подготовки по видам спорта;
- определение уровня развития физических качеств абитуриентов.

Программа устанавливает порядок проведения творческого экзамена, основные требования к специальной подготовке абитуриентов, критерии оценивания результатов специального экзамена.

Поступающие на группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры сдают один или два творческих экзамена, проводимый приемной комиссией. Для организации и проведения творческих экзаменов создается экзаменационная комиссия, в состав которой входят профессорско-преподавательский состав Баишев Университета, представители общественных организаций и средств массовой информации.

Программой установлен порядок проведения творческого экзамена, права и обязанности участников, порядок организации.

График проведения творческих экзаменов и его продолжительность утверждаются председателем приемной комиссии Баишев Университета и должны быть доведены до сведения заявителей в срок до начала приема документов.

Формой проведения творческих экзаменов по образовательной программе В01421 Физическая культура и спорт является сдача творческих экзаменов.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Для лиц со средним или техническим и профессиональным, послесредним образованием, поступающих в группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры, учитываются баллы по Истории Казахстана, грамотности чтения.

Для лиц, поступающих в группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров с высшим образованием, предусматривающим сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

Поступающие в группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры, имеющие документ об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена («Нормативы по специализации», «Нормативы по общей физической подготовке»).

Поступающие в группу образовательной программы В005 Подготовка учителей физической культуры по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен («Нормативы по специализации»).

Прием заявлений поступающих для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 07 июля по адресу: г. Актобе, ул. Ул. Бр. Жубановых, 302 А, кабинет 101.

Творческие экзамены проводятся с 08 по 15 июля календарного года.

Состав творческой экзаменационной комиссии, состав апелляционной комиссии утверждаются председателем приемной комиссии, ректором. Экзаменационная комиссия состоит из нечетного числа преподавателей, общественных организаций и представителей средств массовой информации.

Поступающие, сдающие творческие экзамены, представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

- * документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (оригинал);
- * 2 фотографии размером 3 x 4 сантиметра;
- * копия документа, удостоверяющего личность;
- * сертификат ЕНТ (при наличии);
- * копия документа, подтверждающего наличие одного из спортивных разрядов и (или) спортивных званий, установленных подпунктом 1) статьи 35 Закона Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» (при наличии).

График творческого экзамена утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов, публикуется на официальном интернет-ресурсе университета.

До начала творческого экзамена поступающим выдаются экзаменационные материалы и разъясняется порядок оформления титульного листа, а также указывается время начала и окончания творческих экзаменов, время и место публикации результатов и процедура подачи заявлений на апелляцию.

Для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, творческие экзамены оцениваются по 45-балльной системе.

Для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, творческий экзамен оценивается по 20-балльной системе.

По группам образовательных программ, требующих творческой подготовки, обладатели образовательного гранта высшего образования принимаются в университет, где они сдали творческий экзамен.

Творческие экзамены проводятся с учетом баллов, полученных по этим экзаменам, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров с высшим образованием, предусматривающим сокращенный срок обучения, зачисление на установленные образовательные программы высшего образования.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования:

На срок общего среднего образования, каждое испытание оценивается по 15-балльной системе (90 баллов).

Для поступающих, имеющих документы об общем среднем образовании, творческие экзамены оцениваются по 90-балльной системе.

Допуск поступающего на творческий экзамен осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

При этом творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

До начала творческих экзаменов поступающим разъясняется порядок проведения экзамена, а также указывается время начала и окончания экзаменов, время и место публикации результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для опубликования результатов. Протокол подписывается председателем комиссии и членами комиссии.

Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией.

В целях соблюдения требований к творческому экзамену на период проведения экзаменов, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора университета создается апелляционная комиссия нечетного числа, включая председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лицом, сдавшим творческий экзамен, которое принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена, которое рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Университет в день завершения творческого экзамена передает в информационную систему Национального центра тестирования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан результаты творческого экзамена поступающих для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского и местного бюджета и (или) зачисления в Университет на платное обучение.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА «
НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ» И
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Абитуриент сдает три норматива по общей физической подготовке.

Максимальная оценка каждого упражнения 15 баллов. По итогам можно получить максимум 45 баллов.

Контрольные нормативы

Мужчины:

1. Бег 100 метров
2. Бег 1000 метров
3. Подтягивание на перекладине

Женщины:

1. Бег 100 метров
2. Бег 1000 метров
3. Подъем туловища из положения лежа на спине (пресс)

Таблица оценки результатов

Юноши

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2	1
	Название теста										
1	Бег 100 метров (сек)	13,0	13,2	13,4	13,6	13,8	14,0	14,3	14,6	15,0	15,5
2	Бег 1000 метров (мин, сек)	3,05	3,08	3,12	3,16	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45
3	Подтягивание на перекладине (количество)	16	15	14	13	12	10	8	6	4	2

Таблица оценки результатов

Девушки

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2	1
	Название теста										
1	Бег 100 метров (сек)	15,4	15,7	16,0	16,3	16,6	17,0	17,4	17,8	18,2	18,5
2	Бег 1000 метров (мин, сек)	4,05	4,07	4,10	4,15	4,20	4,25	4,30	4,35	4,40	4,45
3	Подъем туловища лежа на спине (1 мин. количество)	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10

Правила выполнения нормативов по общей физической подготовке

Бег 100 метров,
Испытание проводится на беговой дорожке стадиона.

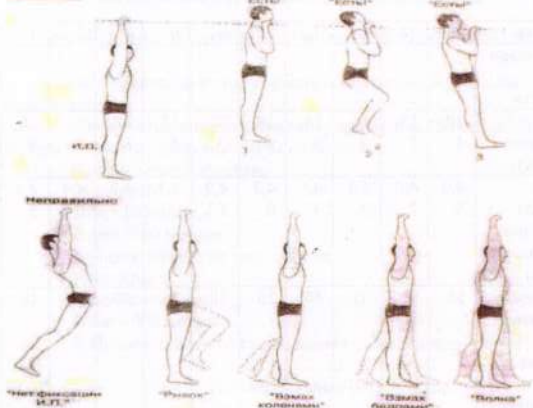
Бег 1000 метров,
Испытание проводится на беговой дорожке стадиона.

Подтягивание на перекладине (мужчины),
Испытание производится из исходного положения вис хватом сверху, не касаясь ногами пола.

При подтягивании участник обязан:
из исходного положения подтянуться непрерывным движением, подняв подбородок выше грифа перекладины опуститься в вис самостоятельно остановить раскачивание зафиксировать на 0,5сек видимое для экзаменаторов исходное положение услышав начало счета счетчика, продолжить движение

Указание: допустимое колебание стоп в И.П. составляет 0,5 стопы от положения вертикали.

Оцениваемые



Название	Видимое проявление ошибки
"подбородок" перекладины	подбородок не поднялся выше грифа
"нет фиксации"	участник не принял И.П. на 0,5 сек
"рывок"	резкое движение в одну сторону
"взмах" (голенями)	маятниковое движение с остановкой
"волна" ногами	поочередное резкое нарушение прямой
"поочередно"	явно видимое поочередное сгибание рук
"руки согнуты" суставах	при приходе в ИП руки согнуты в локтевых
"перехват"	участник раскрыл ладонь (судья увидел лицевую сторону ладони)
"остановка"	участник остановился при подтягивании, нарушив епрервность движения
"Рывок головой"	резкое движение головой вверх
"Ноги согнуты"	суставах

Подъем туловища лежа на спине (1мин, количество) девушки

Упражнение выполняется в положении лежа на спине, руки на плечах, ноги согнуты в 90 градусов от колена, второй человек удерживает его за ноги. Учитывается, сколько раз поднимали тело в течение 1 минуты с приказом "старт".



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
«НОРМАТИВЫ ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ» И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Для сдачи экзамена по специализации абитуриенту необходимо выбрать один из следующих видов спорта: футбол, баскетбол, волейбол

ПРОГРАММА
творческого экзамена по специализации
«ФУТБОЛ»

Абитуриент сдает три норматива по технике игры в футбол. Максимальная оценка каждого упражнения 15 баллов. На экзамене по «футболу» можно получить максимум 45 баллов.

1. Жонглирование мячом.
2. Удары по воротам с расстояния 7 метров.
3. Челночный бег с ведением мяча.

Правила выполнения нормативов

1. Жонглирование мячом - упражнение выполняется поочередно двумя ногами. Оценивается количество раз.
2. Удары по воротам с расстояния 7 метров - ворота делятся на 4 части. По команде необходимо попасть в каждый угол ворот. Мяч должен попасть в ворота по воздуху. Дается 5 попыток. Оценивается количество попаданий
3. Челночный бег с ведением мяча. Упражнение начинается с лицевой линии, мяч ведут до средней линии, затем возвращаются к месту старта, бегут до противоположной лицевой линии и обратно. Упражнение выполняется на время.

Таблица оценки результатов

Мальчики

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2
	Наименование									
1	Жонглирование мячом	20	18	16	13	10	8	6	4	3
2	Удары по воротам с расстояния 7 метров	5	-	4	-	3	-	2	-	1
3	Челночный бег с ведением мяча (сек.)	20	22	24	26	28	30	32	34	35

Девушки

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2
	Наименование									
1	Жонглирование мячом	10	9	8	7	6	5	4	3	2
2	Удары по воротам с расстояния 7 метров	5	-	4	-	3	-	2	-	1
3	Челночный бег с ведением мяча (сек.)	25	28	30	32	34	36	38	40	42

2) Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

Таблица оценки результатов

Мальчики

№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
1	Жонглирование мячом	20	18	16	13	10	8	6
№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
2	Удары по воротам с расстояния 7 метров	5	-	4	-	3	-	2
№	Очки	6	5	4	3	2	1	-
	Наименование							
3	Челночный бег с ведением мяча (сек.)	20	22	24	26	28	30	-

Девушки

№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
1	Жонглирование мячом	10	9	8	7	6	5	4
№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
2	Удары по воротам с расстояния 7	5	-	4	-	3	-	2

	метров							
№	Очки	6	5	4	3	2	1	-
	Наименование							
3	Челночный бег с ведением мяча (сек.)	25	28	30	32	34	36	-

ПРОГРАММА

творческого экзамена по специальности

«БАСКЕТБОЛ»

Абитуриент сдает три норматива по технике игры в баскетбол. Максимальная оценка каждого упражнения 15 баллов. На экзамене по "баскетболу" можно получить максимум 45 баллов.

Контрольные испытания

1. Штрафные броски
2. Броски мяча из точек
3. Ведение мяча

Правила выполнения нормативов по "баскетболу"

1. Штрафные броски
- Описание упражнения: бросок мяча с линии штрафного броска. Дается 5 попыток (мяч передает партнер).

Правила исполнения: не покидать линию; оценивается техника исполнения.

Подсчитывается количество попаданий.

2. Метание мяча из точек

Описание упражнения: на площадке отмечается 10 точек, из каждой точки выполняется один бросок в определенной последовательности:

- 1 точка - справа с расстояния 2 м. под углом 30°
- 2 точка - 3 м. Справа под углом 3 м. под углом 30°
- 3 точка - на расстоянии 3 м с правой стороны под углом 45°
- 4 точка - на расстоянии 4 м с правой стороны под углом 45°
- 5 точка - против кольца с расстояния 3 м. под углом 90°
- 6 точка - против кольца с расстояния 6,75 м. под углом 90°
- 7 точка - слева на расстоянии 3 м под углом 45°
- 8 точка - слева на расстоянии 4 м под углом 45°
- 9 точка - слева на расстоянии 2 м под углом 30°
- 10 точка - слева на расстоянии 3 м под углом 30°

Мяч передает партнер. Подсчитывается количество попаданий.

3. Ведение мяча с препятствиями.

Описание упражнения: испытание начинается с лицевой линии баскетбольной площадки; игрок ведет мяч по прямой, обводит последовательно три стойки, продолжает ведение до стойки в середине лицевой линии волейбольной площадки, обводит ее и выполняет тоже задание по противоположной боковой линии волейбольной площадки. Правила выполнения: в правую сторону вести мяч правой рукой, в левую левой рукой, не нарушая правил ведения мяча (ведение двумя руками, ведение выше пояса, двойное ведение). При потере мяча необходимо вернуться на место ошибки и продолжить выполнение упражнения. Оценивается время выполнения упражнения.

Таблица оценки результатов

Мальчики

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2
	Наименование									
1	Штрафные броски	5	-	4	-	3	-	2	-	1
2	Броски мяча из точек	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Ведение мяча (сек.)	12	14	16	18	20	22	24	26	28

Девушки

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2
	Наименование									
1	Штрафные броски	5	-	4	-	3	-	2	-	1
2	Броски мяча из точек	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Ведение мяча (сек.)	15	16	17	19	21	23	25	28	30

2) Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

Таблица оценки результатов

Мальчики

№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
---	------	---	---	---	---	---	---	---

	Наименование							
1	Штрафные броски	5	-	4	-	3	-	2
№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
2	Броски мяча из точек	10	9	8	7	6	5	4
№	Очки	6	5	4	3	2	1	-
	Наименование							
3	Ведение мяча (сек.)	12	14	16	18	20	22	-

Девушки

№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
1	Штрафные броски	5	-	4	-	3	-	2
№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
2	Броски мяча из точек	10	9	8	7	6	5	4
№	Очки	6	5	4	3	2	1	-
	Наименование							
3	Ведение мяча (сек.)	15	16	17	19	21	23	-

ПРОГРАММА

творческого экзамена по специализации

«БАСКЕТБОЛ»

Абитуриент сдает три норматива по технике игры в баскетбол. Максимальная оценка каждого упражнения 15 баллов. На экзамене по "баскетболу" можно получить максимум 45 баллов.

ПРОГРАММА

творческого экзамена по специализации

«ВОЛЕЙБОЛ»

По технике игры в Волейбол абитуриент сдает три норматива. Каждое упражнение оценивается в 15 очков. На экзамене по "волейболу" можно получить максимум 45 баллов.

Контрольные нормативы

1. Верхняя передача мяча над собой
2. Прием мяча снизу двумя руками над собой

3. Подача мяча

Таблица оценки результатов

Мальчики

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2
	Наименование									
1	Верхняя передача мяча над собой	15	14	13	12	11	10	7	4	3
2	Прием мяча снизу двумя руками над собой	15	14	13	12	11	10	7	4	3
3	Подача мяча	5	-	4	-	3	-	2	-	1

Девушки

№	Очки	15	14	13	12	10	8	6	4	2
	Наименование									
1	Верхняя передача мяча над собой	15	14	13	12	11	10	7	4	3
2	Прием мяча снизу двумя руками над собой	15	14	13	12	11	10	7	4	3
3	Подача мяча	5	-	4	-	3	-	2	-	1

2) Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

Таблица оценки результатов

Мальчики

№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							

1	Верхняя передача мяча над собой	15	14	13	12	11	10	7
№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
2	Прием мяча снизу двумя руками над собой	15	14	13	12	11	10	7
№	Очки	6	5	4	3	2	1	-
	Наименование							
3	Подача мяча	5	-	4	-	3	2	-

Девушки

№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
1	Верхняя передача мяча над собой	15	14	13	12	11	10	7
№	Очки	7	6	5	4	3	2	1
	Наименование							
2	Прием мяча снизу двумя руками над собой	15	14	13	12	11	10	7
№	Очки	6	5	4	3	2	1	-
	Наименование							
3	Подача мяча	5	-	4	-	3	2	-

Правила выполнения нормативов по "волейболу"

1. Верхняя передача мяча над собой

Описание упражнения: И.П. - выполнять передачу мяча сверху, стоя в центре зала внутри круга и бросая его на себя (диаметр круга 3,60). Высота подачи мяча должна быть не менее 1,5 - 2 м. Правила выполнения: не наступать на линию круга. Способ подачи мяча сверху должен быть выполнен правильно по техническим правилам.

2. Прием мяча снизу двумя руками над собой

Описание упражнения: И.П. стоя в центре зала внутри круга, принять мяч двумя руками снизу (диаметр круга 3,60). Высота подачи мяча должна быть не менее 1,5 - 2 м. Оценка количества приемов мяча.

3. подача мяча

Описание упражнения: выполнить подачу мяча, на разные зоны поля соперника.

Правила выполнения: способ подачи должен выполняться правильно по техническим правилам (1, 2, 4, 5, 6).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Президентские тесты физической подготовленности населения Республики Казахстан.
2. Мектепте баскетболды үйрету әдістемесі: оқу әдістемелік құрал/Ж.М. Есіркепов. - Алматы, 2015ж.
3. Ю.Д.Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин, А.В. Лексаков. Спортивные игры. Техника, тактика, методика обучения. учебник для высших учебных заведений.- изд. «Академия», 2008.
4. Мартыненко И.И. Теория и методика спортивных игр (специализация): Учебное пособие / И. И. Мартыненко. Алматы : Казак университеті, 2012.
5. Дене шынықтыру және спорт тарихы [Текст]. 1-ші том: Оқу-әдістемелік құрал / М.О. Даупаев, Н.Н. Пересветов; Под ред. проф. Б.Г.Шинтимировой.- Уральск, 2013.- 212 с.
6. Спорт теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері [Мәтін]: оқу құралы / Р.Р. Аманбаев.- 2-ші басылым.- Алматы, 2015.- 146 б.
7. Дене шынықтыру [Мәтін] = пәnniң оқу-әдістемелік кешені / А.В. Усов.- Ақтөбе: Баишев университеті, 2021.- 24 б.
8. Дене шынықтыру [Мәтін] = пәnniң оқу-әдістемелік кешені / А.К. Құлмағамбетов.- Баишев университеті, 2021.- 24 б.
9. Дене шынықтыру [Мәтін] = пәnniң оқу-әдістемелік кешені / М.И. Исаев.- Ақтөбе: Баишев университеті, 2021.- 24 б.
10. Дене шынықтыру [Мәтін] = пәnniң оқу-әдістемелік кешені / Исаев М.И. Сайтбеков Н.Д.- Ақтөбе: Баишев университет, 2019.- 24 б.