

**«БВ02112 ДИЗАЙН (СӘН ДИЗАЙНЫ)» ББ БОЙЫНША ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК МОДЕЛІ /
КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ОП «БВ02112 ДИЗАЙН (ДИЗАЙН МОДЫ)»**

«Дизайнер по одежде» кәсіби стандарты негізінде әзірленді / Разработана на основе профессионального стандарта «Дизайнер по одежде»						
Мамандық: Киім дизайнері; Суретші-сәнгер; Форма дизайнері; Сән дизайнері. / Профессия: Дизайнер по одежде; Художник-модельер; Дизайнер униформы; Модельер одежды.						
СБШ бойынша біліктілік деңгейі: 6/ Квалификационный уровень по ОРК: 6						
<i>Кәсіптегі міндетті еңбек функциялары / Обязательные трудовые функции в профессии</i>	<i>Кәсіптегі қосымша еңбек функциялары / Дополнительные трудовые функции в профессии</i>	<i>Кәсіби міндеттер / Профессиональные задачи</i>	<i>Білік, дағды / Умения, навыки</i>	<i>Знания</i>	<i>Жеке тұлғалық құзыреттілікке қойылатын талаптар / Требования к личностным компетенциям</i>	<i>Кәсіппен байланысты жұмыстарды орындауға арналған қосымша дағдылар / Дополняющие навыки, связанные с выполнением работ по профессии</i>
<p>ЕФ1: Бөлшектің, бұйымның немесе коллекцияның тұжырымдамалық идеясын жасауға қатысу.</p> <p>ТФ1: Участие в создании концепт-идеи детали, изделия или коллекции.</p>	<p>ЕФ1: Материалдарды таңдау.</p> <p>ТФ1: Подбор материалов.</p>	<p>ЕФ1: Тұжырымдамалық идеяны іздеуге және талқылауға қатысу.</p> <p>ЕФ2: Эскиз, шығармашылық эскиз, модель жасау</p> <p>ТФ1: Участие в поиске и обсуждении концепт-идеи</p> <p>ТФ2: Создание скетча,</p>	<p>ЕФ1: 1. Ақпарат көздерімен жұмыс істей білу (іздеу, жинау, талдау, жүйелеу). 2. Киім дизайнының, оның бөліктері мен функционалды компоненттерінің өзекті тұжырымдамалық идеяларын әзірлеу үшін мудбордтар жасау. 3. Өнімнің болашақ сұлбасын таңдау және негіздеу. 4. Қолайлы түс базасын таңдау және негіздеу. 5. Аппараттық құралдарды (түймелер, түймелер, сәндік элементтер), топсалы және тігілген жапсырмаларды жобалау дағдыларына ие болыңыз. 6. Матада және жобаланған модельдер үшін басып шығаруды жобалау дағдыларына ие болыңыз. 7. Концепт-идеяға сәйкес</p>	<p>ЕФ1: 1. Сән және костюм тарихы. 2. Киімдегі стильдер мен бағыттар.</p> <p>ЕФ2: 1. Бейнелеу сауаттылығы теориясы. 2. Әр түрлі бейнелеу әдістері. 3. Жабық және ашық композициялар құрудың заңдылықтары мен заңдылықтары туралы білім. 4. Графикалық дизайн негіздері, оның ішінде графикалық өрнек құралдарын қолдану (сызық, штрих, дақ, түс, текстураға еліктеу). 5. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясының принциптері.</p> <p>ТФ1: 1. История моды и костюма. 2. Стили и направления в</p>	<p>ЕФ1: 1. Жауапкершілік 2. Ұқыптылық 3. Ынтымақтастық және өзара әрекеттесу 4. Шыдамдылық</p> <p>ТФ1: 1. Ответственность 2. Пунктуальность 3. Сотрудничество и взаимодействие 4. Терпеливость</p>	<p>ЕФ1: Бастапқы материалдар мен декор технологияларын таңдау</p> <p>1. Өнімнің тұжырымдамалық идеясына және сапаға, тұтынушылық қасиеттерге және тілектерге, сәнге, стильге қойылатын талаптарға сәйкес материалдарды таңдай білу: - бастапқы маталардың түрлері, қажетті қасиеттері, түсі, есеп түрі бойынша материалдар; - фурнитура және</p>

		<p>творческого эскиза, модели</p>	<p>орындау техникасын таңдай білу.</p> <p>ЕФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тұжырымдамалық идеяны көрсету үшін эскиздік дағдыларды меңгеру. 2. Материалдардың әр түрлі беттері мен текстураларын графикалық бейнелеу дағдыларын меңгеру. 3. Көлемді заттарды кеңістікте бейнелеу дағдыларын меңгеру. 4. Қарындашпен, қаламмен, маркермен сурет салу техникасын меңгеру. <p>ТФ1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь работать с источниками информации (поиск, сбор, анализ, систематизация). 2. Составление мудбордов для разработки актуальных концептуальных идей дизайна одежды, ее частей и функциональных составляющих. 3. Подбор и обоснование будущего силуэта изделия. 4. Подбор и обоснование подходящей цветовой базы. 5. Иметь навыки разработки дизайна фурнитуры (пуговицы, кнопки, декоративные элементы), навесных и вшивных ярлыков. 6. Иметь навыки разработки 	<p>одежде.</p> <p>ТФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория изобразительной грамоты. 2. Разные изобразительные техники. 3. Знания о законах и закономерностях построения замкнутых и открытых композиций. 4. Основы графического дизайна, в т.ч. использование средств графического выражения (линия, штрих, пятно, колорит, имитация фактуры). 5. Принципы психологии восприятия визуальной информации. 	<p>қолданбалы материалдар</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Тоқыма талшықтары мен жіптердің түрлері, олардың құрылымы, маталар мен тоқыма тоқу тәсілдері бойынша матаның құрамын тану әдістерін меңгеру. 3. Бояулардың, маталардың қасиеттерін және әр түрлі сурет салу құралдарының мүмкіндіктерін түсіну. 4. Мата мен киімді безендіру технологиясын таңдай білу. 5. Матаға басып шығару әдісін таңдау критерийлерін қолдана білу: <ul style="list-style-type: none"> - мата түрі (синтетика, мақта, аралас материалдар, зығыр, атласты, трикотаж); - өнімнің мақсаты; - әрлеуге арналған бұйымдар саны; - жұмыстың жеделдігі;
--	--	-----------------------------------	--	--	---

		<p>дизайна принтов на ткани и для проектируемых моделей. 7. Уметь выбирать технику исполнения в соответствии с концепт-идеей.</p> <p>ТФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть навыками скетчинга для демонстрации концептуальной идеи. 2. Владеть навыками графического изображения различных поверхностей и фактуры материалов. 3. Владеть навыками пространственного изображения объемных предметов. 4. Владеть навыками техники рисунка карандашом, ручкой, маркером. 			<p>- түс схемасы; - таңдалған үлгінің күрделілігі; - әр өнімдегі суреттің бірегейлігі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тоқыма материалдарымен жұмыс істеу құрылымы мен ерекшелігі. 2. Үлгіні матаға тасымалдаудың әртүрлі әдістерінің ерекшеліктері мен артықшылықтары. 3. Тоқыма маталарын басып шығарудың заманауи технологиялары. 4. Таңдалған материалдардың үйлесімділігі мен құрамы, түс схемасы принциптері. 5. Тоқыма өнерінің бұйымдарының/жұмыстарының жіктелуі. 6. Маталарды безендіру өнеріндегі жаңа стильдер мен бағыттар. 7. Қазіргі иллюстрациядағы тенденциялар.
--	--	---	--	--	--

					<p>8. Басып шығару және басып шығару алдындағы процестер.</p> <p>9. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясының принциптері.</p> <p>ТФ1: Выбор исходных материалов и технологии декора</p> <p>1. Уметь подбирать материалы согласно концепт-идеи изделия и требованиям к качеству, потребительским свойствам и пожеланиям, или моде, стилю:</p> <ul style="list-style-type: none">- типы исходных тканей, материалов по необходимым свойствам, цвету, типу раппорта;- фурнитуру и прикладные материалы <p>2. Владеть методами распознавания состава ткани по видам текстильных волокон и нитей,</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>их структуры, способам получения тканей и ткацких переплетений.</p> <p>3. Разбираться в свойствах красок, тканей и возможностях различных инструментов для рисования.</p> <p>4. Уметь выбирать технологию декора ткани и одежды.</p> <p>5. Уметь использовать критерии выбора способа печати на ткани:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тип ткани (синтетика, хлопок, комбинированные материалы, лен, сатин, трикотаж); - назначение изделия; - количество изделий для отделки; - срочность работ; - цветовая гамма; - сложность выбранного узора; - уникальность рисунка на каждом изделии. <p>1. Структура и</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>специфика работы с текстильными материалами.</p> <p>2. Особенности и преимущества различных методов переноса рисунка на ткани.</p> <p>3. Современные технологии принтования текстильных полотен.</p> <p>4. Принципы сочетаемости и композиции выбираемых материалов, цветовой гаммы.</p> <p>5. Классификация изделий/работ текстильного искусства.</p> <p>6. Новые стили и направления в искусстве по декорированию тканей.</p> <p>7. Тенденции в современной иллюстрации.</p> <p>8. Печатные и допечатные процессы.</p> <p>9. Принципы психологии восприятия визуальной информации.</p>
ЕФ2:	ЕФ2:	ЕФ1:	ЕФ1:	ЕФ1:	ЕФ2:	ЕФ2:

<p>Киім дизайнының эскиздік жобасын жасау.</p> <p>ТФ2: Создание эскизного проекта дизайна одежды.</p>	<p>Өнімді жобалау.</p> <p>ТФ2: Конструирован ие изделия.</p>	<p>Көркем эскизді, дизайнды, басып шығаруды модельдеу</p> <p>ЕФ2: Орналасу</p> <p>ЕФ3: Жобалау</p> <p>ТФ1: Моделирова ние художестве нного эскиза, дизайнов, принтов</p> <p>ТФ2: Макетирова ние</p> <p>ТФ3: Конструиро вание</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адамның силуэтін статикада да, динамикада да сала білу (Өнімнің жасалуы туралы ақпаратты ескере отырып – жынысы, жасы, дене бітімінің ерекшеліктері, стилі, киімнің мақсаты, іс-шараның сипаты және т.б.). 2. Бейнелі және көркем эскиз жасау дағдыларын меңгеру. 3. Абриспен, силуэтпен, пішінмен жұмыс істей білу. 4. Әр түрлі құралдар мен әдістерді, соның ішінде ою-өрнектерді қолдана отырып, киім декорының эскиздерін жасаңыз. 5. Сәндік сәндік және тақырыптық композициялар құру дағдыларына ие болыңыз. 6. Растрлық және векторлық графикалық редакторларды еркін меңгеру. 7. Қаріптермен жұмыс. 8. Коллаж. 9. Ретуш және түсті түзету. 10. Моно-баспалармен және рапорт суреттерімен жұмыс. 11. Киім декорының дизайнын жасау (баспалар, кестелер, аппликациялар, аксессуарлар, декор дайындау немесе басып шығаруды жаппай өндіріске енгізу үшін техникалық құжаттама жиынтығын дайындайды. <p>ЕФ2: 1. Костюм жасау өнерінде</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перспектива теориясының негіздері, жазықтықтар мен проекциялардағы жұмыс. 2. Арнайы сурет, сәндік кескіндеменің негізгі принциптері мен әдістері. 3. Тоқыма өрнегінің құрамы. 4. Түстерді зерттеу және бояу негіздері. 5. Адам анатомиясы. 6. Шағын формалардың архитектурникасы. <p>ЕФ2: 1. Композиция заңдары және кеңістіктің көлемдік-кеңістіктік қалыптасу принциптері. 2. Киім дизайнындағы қалыптау және тектоникалық заңдылықтардың заңдары мен түсініктері. 3. Киімнің қалыптасуындағы алтын қатынас принципі. 4. Костюмнің материалдық-конструктивті құрылымының логикасы. 5. Киімдегі материалдар мен құрылымдардың физикалық қасиеттері. 6. Дизайн объектілерін, костюмді макеттеу негіздері. 7. Орналасудың мәні мен техникасы, орналасу әдістері. 8. Макет бойынша жұмыс кезеңдері. 9. Макет жасауға арналған материалдар мен техникалық құралдар. </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жауапкершілік 2. Ұқыптылық 3. Ынтымақтастық және өзара әрекеттесу 4. Шыдамдылық <p>ТФ2: 1. Ответственность 2. Пунктуальность 3. Сотрудничество и взаимодействие 4. Терпеливость </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Киім құрастыру қабілеті: - техникалық суретті талдау; - бұйым жасалатын маталар мен материалдарды талдау; - нақты бұйымды тігу үшін қолданылатын технологиялық тәсілдер мен тораптарды зерделеу; - жобалау техникасын таңдау; - фигураны өлшеу немесе стандартты өлшемдерді таңдау; - сызба торын және негізгі құрылымды құру; - негізді модельдеу. 2. Жобалау әдістерін меңгеру (муляж, Есептеу-графикалық). - берілген өлшемдегі құрылымдардың сызбаларын жасай білу; - эскизге сәйкес конструктивті модельдеу
--	---	---	---	--	--	--

			<p>макеттеу әдістерін қолдана білу (шаншу әдісі, муляж).</p> <p>2. Үлгіні іздеу әдістерін-киім бөліктерінің (жеңдер, жағалар және т. б.) олардың көлемді көрінісі арқылы игеру</p> <p>3. Көлемдік-кеңістіктік дизайн саласындағы дағдыларды меңгеру.</p> <p>4. Жазықтықта және көлемде кеңістікті иллюзиялық құру әдістерін қолданыңыз.</p> <p>5. Кеңістіктік құрылымдарды қалыптастыру үшін көркемдік формаларды қолданыңыз.</p> <p>6. Пішіннің материалдың ерекшеліктеріне сәйкестігін келтіріңіз.</p> <p>7. Іс жүзінде әртүрлі макет әдістерін қолданыңыз.</p> <p>8. Көлемді фигураларды сыпыруды орындаңыз.</p> <p>ТФ1:</p> <p>1. Уметь прорисовывать силуэт человека, как в статике, так и в динамике (с учетом информации о том, для которого создается изделие – пол, возраст, особенности телосложения, стиль, назначение одежды, характер мероприятия и т.д.).</p> <p>2. Владеть навыками создания образного и художественного эскиза.</p> <p>3. Уметь работать с абрисом, силуэтом, формой.</p> <p>4. Выполнять эскизы декора одежды с использованием</p>	<p>ТФ1:</p> <p>1. Основы теории перспективы, работы в плоскостях и проекциях.</p> <p>2. Основные принципы и приемы специального рисунка, декоративной живописи.</p> <p>3. Композиция текстильного рисунка.</p> <p>4. Основы цветоведения и колористики.</p> <p>5. Анатомия человека.</p> <p>6. Архитектоника малых форм.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Законы композиции и принципы объемно-пространственного формирования пространства.</p> <p>2. Законы и понятия формообразующих и тектонических закономерностей в дизайне одежды.</p> <p>3. Принцип золотого сечения в формировании одежды.</p> <p>4. Логику материально-конструктивного строения костюма.</p> <p>5. Физические свойства материалов и конструкций в одежде.</p> <p>6. Основы макетирования объектов дизайна, костюма.</p> <p>7. Сущность и технику макетирования, приемы макетирования.</p> <p>8. Этапы работы над макетом.</p>		<p>жүргізу;</p> <p>- үлгілер жиынтығын әзірлеу; автоматты режимде үлгілерді орналастыру;</p> <p>- үлгілерді градациялау мүмкіндігі.</p> <p>3. Киімнің негізгі конструкциялары н модельдік түрлендіру дағдыларын меңгеру.</p> <p>4. Конструктивті түрлендірулерге байланысты бұйымдардың модельдік конструкциялары ның сызбаларын жобалау.</p> <p>5. Әр түрлі дизайн әдістеріне сәйкес өнімнің негізгі дизайнын жасау.</p> <p>1. Есептеу және графикалық әдістер.</p> <p>2. О қазіргі заманғы киім өндірісіндегі АЖЖ артықшылықтары: негіздерді өзгерту, модельдеу, үлгілерді градациялау.</p> <p>3. Заманауи сән</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>различных средств и приемов, в т.ч. отрисовки орнаментов.</p> <p>5. Иметь навыки построения декоративных орнаментальных и тематических композиций.</p> <p>6. Свободное владение растровыми и векторными графическими редакторами.</p> <p>7. Работа со шрифтами.</p> <p>8. Коллажирование.</p> <p>9. Ретушь и цветокоррекция.</p> <p>10. Работа с моно-принтами и раппортными рисунками.</p> <p>11. Разрабатывать дизайн декора одежды (принтов, вышивок, аппликаций, фурнитуры, подготавливает комплект технической документации для заготовки декора или запуска принта в массовое производство.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Уметь использовать методы макетирования в искусстве создания костюма (метод наколки, муляжный).</p> <p>2. Владеть методами поиска образца-формы частей одежды (рукавов, воротника и т.п.) через их объемное выражение</p> <p>3. Владеть навыками в области объемно-пространственного дизайна.</p> <p>4. Применять приемы иллюзионного построения пространства на плоскости и в объеме.</p> <p>5. Использовать</p>	<p>9. Материалы и технические средства для создания макета.</p>	<p>индустриясы, әлемдік сән трендтері.</p> <p>4. Киім дизайнын білу.</p> <p>5. Киім жасау кезеңдері.</p> <p>6. Технологиялық операциялар және тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық реттілігі.</p> <p>7. Киім бөлшектерін сыпыру әдістері мен әдістері.</p> <p>8. Киімнің негізгі конструкциялары н модельдік түрлендіру алгоритмдері.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Умение конструировать одежду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ технического рисунка; - анализ тканей и материалов, из которых будет изготовлено изделие; - изучение технологических приемов и узлов, применяемых для отшива
--	--	---	---	---

			<p>художественные формы для формирования пространственных структур.</p> <p>6. Приводить соответствие формы особенностям материала.</p> <p>7. Использовать на практике различные приемы макетирования.</p> <p>8. Выполнять развертки объемных фигур.</p>			<p>конкретного изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор методики конструирования; - снятие мерок с фигуры или выбор стандартных измерений; - построение сетки чертежа и базовой конструкции; - моделирование основы. <p>2. Владеть методиками конструирования (муляжная, расчетно-графическая).</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь построить чертежи конструкций заданного размера; - произвести конструктивное моделирование в соответствии с эскизом; - разработать комплект лекал; произвести раскладку лекал в автоматическом режиме; - умение произвести градацию лекал. <p>3. Владеть навыками</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>модельных преобразований базовых конструкций одежды.</p> <p>4. Оформление чертежей модельных конструкций изделий в зависимости от конструктивных преобразований.</p> <p>5. Разработка базовой конструкции изделия по различным методикам конструирования .</p> <p>1. Расчетно-графические методики.</p> <p>2. О преимущества САПР в современном производстве одежды: изменение баз, моделирование, градация лекал.</p> <p>3. Современная модная индустрия, мировые модные тенденции.</p> <p>4. Знания конструирования одежды.</p> <p>5. Этапы создания</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>одежды.</p> <p>6. Технологические операции и технологическая последовательность обработки швейных изделий.</p> <p>7. Способы и методы получения разверток деталей одежды.</p> <p>8. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды.</p>
<p>ЕФ3: Өндіріске таңдалған шығармашылық композициялардың техникалық эскизін орындау.</p> <p>ТФ3: Выполнение технического эскиза творческих композиций, отобранных к производству.</p>	<p>ЕФ3: Матаны пішу, бөлшектерді, бұйымдарды, аксессуарларды тігу және өңдеу.</p> <p>ТФ3: Раскрой ткани, шитье и обработка детали, изделия, аксессуаров.</p>	<p>ЕФ1: Өндіріске іріктелген киімнің техникалық эскиздерін әзірлеу</p> <p>ЕФ3: Өндіріс процесіне қатысу.</p> <p>ТФ1: Разработка технических эскизов одежды, отобранных к производству</p>	<p>ЕФ1: 1. Техникалық эскиз әдістерін меңгеру. 2. Киімнің техникалық сурет салу дағдыларын меңгеру, оның ішінде: - модельдің жалпы сұлбасын көрсету; - негізгі бөліктердің контурын, бүйір сызықтардың конфигурациясын, қолтықтарды, төменгі сызықтарды, иық сызығының орналасуы мен қисаюын дәйекті түрде қадағалаңыз; - денеге жанасу дәрежесін және жағаның, жеңдердің пішінін көрсету; – көмекші және ақпараттық желілерді орналастыра білу- бел, кеуде, жамбас және т. б. деңгейлері.</p>	<p>ЕФ1: 1. Киім үлгілерін құру үшін қолданылатын жазықтықтағы кеңістіктік пішіндерді бейнелеу әдістері. 2. Жазықтық модельдеу негіздері 3. Перспектива теориясы, жазықтықтар мен проекциялардағы жұмыс. 4. Арнайы сурет, сәндік кескіндеменің негізгі принциптері мен әдістері. 5. Тоқыма өрнегінің құрамы. 6. Түстерді зерттеу және бояу негіздері. 7. Қолмен эскиз жасау принциптері мен технологиялары. 8. Компьютерлік бағдарламаларда эскиз жасау принциптері мен</p>	<p>ЕФ3: 1. Жауапкершілік 2. Ұқыптылық 3. Ынтымақтастық және өзара әрекеттесу 4. Шыдамдылық</p> <p>ТФ3: 1. Ответственность 2. Пунктуальность 3. Сотрудничество и взаимодействие 4. Терпеливость</p>	<p>ЕФ3: 1. Материалдарды кесуге дайындау технологиясы, матаның ақауы бар-жоғын тексеру. 2. Тігін материалдарының шығынын нормалау. 3. Материалдарды төсеу және пішу технологиясы, оның ішінде компьютерлік пішу және пішінге сәйкестендіру (фитинг). 4. Өнеркәсіптік өндіріс пен жеке жұмыс үшін</p>

		<p>ТФЗ: Участие в производственном процессе.</p>	<p>3. Киімнің техникалық суреттерін жасай білу. 4. Компьютерлік бағдарламаларда техникалық эскиздерді (әдетте Adobe Illustrator, Corel Draw немесе т.б.) игеру. 5. Әр түрлі күрделіліктегі техникалық түйіндерді салу. 6. Болашақ дайын өнімді көре білу-бұл элементтердің геометриялық параметрлерін дәл анықтауға және олардың пропорционалды қатынастарды сақтай отырып және форманың бетіндегі барлық құрылымдық сызықтар мен бөлшектерді көрсете отырып, масштабта жасалған бейнесін сақтауға мүмкіндік беретін сыртқы форманың нақты көрінісі. 7. Эскиздің техникалық сипаттамасын/техникалық құжаттаманы жасай білу: - еркін нысандағы бұйымның қысқаша сипаттамасы; - силуэт, бұйым дизайнының ерекшеліктері, мөлшері; - өлшемдері мен биіктігі бойынша нормалары бар жиынтықтауыштардың тізбесі, шаралар кестесі, кесу бөлшектерінің спецификациясы және т. б.); - бұйымға қажетті маталар санын есептеу және сипаттау; - өнімге қосымша материалдардың қажетті мөлшерін сипаттау және</p>	<p>технологиялары. 9. Ою-өрнек саласындағы білім. 10. Әр түрлі әдістермен және құралдармен, соның ішінде компьютерлік бағдарламаларда орналасу принциптері. 11. Таңдалған модельдің ерекшеліктерін білу және түсіну.</p> <p>ТФ1: 1. Методы изображений пространственных форм на плоскости, применяемых для построения моделей одежды. 2. Основы плоскостного моделирования 3. Теория перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 4. Основные принципы и приемы специального рисунка, декоративной живописи. 5. Композиция текстильного рисунка. 6. Основы цветоведения и колористики. 7. Принципы и технологии создания эскизов вручную. 8. Принципы и технологии создания эскизов в компьютерных программах. 9. Знания в области орнаменталистики. 10. Принципы макетирования различными методами и средствами, в т.ч. в компьютерных программах. 11. Знать и понимать</p>		<p>үлгілерді дайындау. 5. Бұйым бөлшектерін құрастыру және тігу. 6. Қолмен тігу дағдыларын меңгеру. 7. Тігін машинасымен тігін дағдыларын меңгеру. 8. Ылғалды-жылумен өңдеуге арналған жабдықтармен, престермен, дайындық-кесу өндірісінің жабдықтарымен жұмыс істей білу. 9. Бұйымға киімді кесу және безендіру үлгілерін беру технологияларын меңгеру. 10. Тікелей безендіру дағдыларын меңгеру (эскизді қолданбай). 11. Зергерлік бұйымдардың элементтерін қабаттастыру: бұйымдарды аппликациямен көркемдік әрлеу.</p>
--	--	---	---	--	--	---

		<p>есептеу (тығыздағыштар, арматура, жіптер және т.б.).</p> <p>ТФ1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть методами технического эскиза. 2. Владеть навыками технического рисунка одежды, в том числе: - отражать общий силуэт модели; <ul style="list-style-type: none"> - последовательно отслеживать очертания основных деталей, конфигурацию боковых линий, проймы, линий низа, положение и кривизну линии плеч; - отражать степень прилегания к телу и форму воротника, рукавов; - уметь размещать вспомогательные и информационные линии – уровни талии, груди, бедер и т.д. 3. Уметь создавать технические рисунки одежды. 4. Владение отрисовкой технических эскизов в компьютерных программах (как правило Adobe Illustrator, Corel Draw или др). 5. Отрисовка технических узлов различной сложности. 6. Умение видеть будущий готовый продукт - реалистичное представление внешней формы, которое позволит соблюсти точное определение геометрических 	<p>особенности выбранной модели.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - матаның көркем суреті немесе суретті өнімге көшіру - көрпе тігу өнері. - кесте тігістерімен матаны безендіру өнері. - кесте декоры: кесте тігу, тамбур тігісімен кесте тігу, сыммен кесте тігу. - әр түрлі көркем материалдар мен әдістермен жұмыс. 12. Киімді безендіру кезінде құралдар мен құрылғыларды пайдалану дағдыларына ие болыңыз. 13. Үлгіні матаға тасымалдаудың әртүрлі әдістерін меңгеру. 14. Матаға баспа сызбаларын жасаудың технологиясы мен әртүрлі әдістерін білу. 15. Баспа жабдықтарымен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.
--	--	---	--------------------------------------	--	--

			<p>параметров элементов и их изображение, выполненное в масштабе с соблюдением пропорциональных отношений и указанием всех конструктивных линий внутреннего членения и деталей на поверхности формы.</p> <p>7. Уметь составлять техническое описание эскиза/техническую документацию: - краткое описание изделия в свободной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - силуэт, особенности конструкции изделия, размер; - перечень комплектующих с нормами по размерам и ростам, табель мер, спецификация деталей кроя и др.); - расчет и описание необходимого количества тканей для изделия; - описание и расчет необходимого количества дополнительных материалов для изделия (прокладки, фурнитура, нитки и т. п.). 			<p>16. Матаға басып шығару әдістері туралы біліңіз: жібек экранды басып шығару, тікелей цифрлық басып шығару және т. б.</p> <p>17. Әзірленген дизайнды ескере отырып, өнімді, бөлшектерді эксперименттік тигуді бақылау.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тігін бұйымдарын жасаудың қасиеттері мен тәсілдері. 2. Технологиялық реттілік және тігін бұйымдарын өңдеу әдістері. 3. Костюмді безендіру технологиясы. 4. Киімді көркемдік безендіру принциптері. 5. Декор және ою-өрнек туралы түсінік 6. Костюмдегі декордың пайда болу тарихы. 7. Әрлеу жұмыстарының негіздері. . 8. Кесте түрлері.
--	--	--	---	--	--	--

						<p>ТФ3:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Технология подготовки материалов к раскрою, проверка ткани на наличие брака.2. Нормирование расхода швейных материалов.3. Технология настиления и раскроя материалов, в том числе компьютерного раскроя и посадка по фигуре (примерка).4. Подготовка лекал для промышленного производства и индивидуальной работы.5. Сборка и пошив деталей изделия.6. Владеть навыками шитья вручную.7. Владеть навыками шитья с помощью швейной машины.8. Уметь работать с оборудованием для влажно-тепловой обработки,
--	--	--	--	--	--	--

						<p>прессами, оборудованием подготовительно-раскройного производства.</p> <p>9. Владеть технологиями переноса кроя и лекал декора одежды на изделие.</p> <p>10. Владеть навыками прямого декорирования (без использования эскиза).</p> <p>11. Накладка элементов бижутерии: художественная отделка изделий аппликацией.</p> <ul style="list-style-type: none">- художественная роспись ткани или перенос рисунка на изделие- искусство лоскутного шитья.- искусство украшения ткани стежками-вышивками.- вышивальный декор: вышивка гладью, вышивка тамбурным швом, вышивка шнуром.- работа разными художественными
--	--	--	--	--	--	--

						<p>материалами и техниками.</p> <p>12. Иметь навыки использования инструментов и приспособлений при декорировании одежды.</p> <p>13. Владеть различными методами переноса рисунка на ткани.</p> <p>14. Знание технологии и различных методов изготовления печатных рисунков на ткани.</p> <p>15. Владеть навыками работы с оборудованием для принта.</p> <p>16. Знать о способах печати на ткани: шелкография, прямая цифровая печать др.</p> <p>17. Контролировать экспериментальный пошив изделия, детали с учетом разработанного дизайна.</p> <p>1. Свойства и способов</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>изготовления швейных изделий.</p> <p>2. Технологическая последовательность и способы обработки швейных изделий.</p> <p>3. Технология декорирования костюма.</p> <p>4. Принципы художественного оформления одежды.</p> <p>5. Понятие о декоре и орнаменте</p> <p>6. История возникновения декора в костюме.</p> <p>7. Основы отделочных работ.</p> <p>.</p> <p>8. Виды вышивки.</p>
--	--	--	--	--	--	---