

## МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

<b>Цель ОП</b>	
Подготовка высококвалифицированных кадров по дизайну, формирование всесторонне развитой личности обучающегося на компетентностно-ориентированной основе, готовой к успешной профессиональной карьере, востребованных как в регионе, так и в целом по республике, с учетом уровня образования и науки, а также условий современного общества, в области творческой и проектной деятельности в казахстанской поликультурной среде, ориентированной на решение актуальных задач в профессиональном и личностном развитии. Подготовка дизайнеров применять новейшие знания в современных тенденциях и обладающих профессиональными компетенциями в сфере дизайн-проектирования с использованием компьютерных программ.	
<b>Присуждаемая степень</b>	
бакалавр искусства по образовательной программе «6В02111 Дизайн (Архитектурный дизайн)»	
<b>Область профессиональной деятельности</b>	
Сфера профессиональной деятельности бакалавра по «6В02111 Дизайн (Архитектурный дизайн)». Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории. Места работы: научно-исследовательские институты и учреждения; проектные институты; архитектурно-дизайнерские мастерские; рекламные фирмы; архитектурно-строительные подразделения в крупных организациях и промышленных предприятиях.	
<b>Виды трудовой деятельности (по ОРК и ПС)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектно-конструкторская;</li> <li>- производственно-технологическая;</li> <li>- организационно-управленческая;</li> <li>- экспериментально-исследовательская;</li> <li>- расчетно-проектная.</li> </ul>	
<b>Объекты профессиональной деятельности</b>	
Дизайн архитектурной среды (города, парки, частные дома, поселки), ландшафтный дизайн (озеленение, элементы благоустройства, малые архитектурные формы - МАФ, элементы визуальной коммуникации, выставочные павильоны, экстерьер и интерьер пространства жилых и общественных зданий, планировка (зонирование пространства), декоративно-прикладное искусство в интерьере.	
<b>Трудовые (профессиональные) функции</b>	
Архитектор зданий и сооружений	Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства или Информационной модели проекта (ИМ) при выполнении проекта с применением ТИМСО.
Архитектор	Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений.
Ландшафтный архитектор - Архитектор по ландшафту и благоустройству территории	Разработка и техническое сопровождение градостроительной документации для конкретного территориального объекта.
Другие возможные наименования профессии: Дизайнер интерьера; Студийный дизайнер; Главный дизайнер проекта (в строительстве); Ландшафтный дизайнер.	профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.
<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	

- УК 1 оценивает окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания;
- УК 2 интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
- УК 3 аргументирует собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах;
- УК 4 проявляет гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана;
- УК 5 использует методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана;
- УК 6 оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологии и психологии;
- УК 7 синтезирует знания данных наук как современного продукта интегративных процессов;
- УК 8 использует научные методы и приемы исследования конкретной науки, а также всего социально-политического кластера;
- УК 9 вырабатывает собственную нравственную и гражданскую позицию;
- УК 10 оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;
- УК 11 демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;
- УК 12 применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание;
- УК 13 осуществляет выбор методологии и анализа;
- УК 14 обобщает результаты исследования;
- УК 15 синтезирует новое знание и презентовать его в виде гуманитарной общественно значимой продукции;
- УК 16 вступает в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения;
- УК 17 осуществляет использование языковых и речевых средств на основе системы грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения;
- УК 18 оценивает действия и поступки участников коммуникации.
- УК 19 использует в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации;
- УК 20 выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры;
- УК 21 знает и понимает основные закономерности истории Казахстана, основы философских, социально-политических, экономических и правовых знаний, коммуникации в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках;
- УК 22 применяет освоенные знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях;
- УК 23 владеет навыками количественного и качественного анализа социальных явлений, процессов и проблем.

#### **Результаты обучения**

После завершения ОП выпускник:

РО 1 Применять современные информационные и коммуникационные технологии для саморазвития и других целей в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической деятельности. Владеть навыками графического выполнения проектов: поиск эскизов, композиционных решений, практические навыки изобразительного искусства и проектной графики.

РО 2 Иметь представление о новейших достижениях и инновационных технологиях в современной индустрии дизайна архитектурной среды, о новейших тенденциях мировой архитектуры, о проблемах экологии и сохранения культурного разнообразия среды, об основах гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов.

РО 3 Уметь реализовать проектно – графический, макетный и композиционный замысел в единстве с социально – экономическими, дизайнерско –

<p>художественными и экономическими требованиями, а также быть компетентным по всем вопросам, связанными с дизайн-проектированием в использовании компьютерных технологий для решения различных задач: в современных тенденциях в области архитектуры, искусства и дизайна, истории культуры народов, их традиций, обычаев.</p>
<p>РО 4 Освоить концепцию предметно-пространственной составляющей среды обитания человека с ее компонентами: городские сельские, парковые ансамбли, малые архитектурные формы, элементы благоустройства и озеленение, визуальные коммуникации, экспозиционные пространства, оборудование и мебель в городской среде, внутренние пространства жилых и общественных зданий, подземные сооружения общественного назначения, убранство, оборудование и мебель в интерьере, выставочные и торговые экспозиции, элементы монументально-декоративного искусства в экстерьере и в интерьере, визуальные коммуникации в интерьере.</p>
<p>РО 5 Владеть профессиональными навыками конструирования, эскизирования, макетирования, знание эргономических и антропометрических методов, владеть компьютерными программами в дизайн-проектировании (ВІМ – технологии), требованиями оформления проектного материала и грамотно представлять свою работу на презентации, защите.</p>
<p>РО 6 Применять знания, умения и личностные качества для достижения успеха в предпринимательской деятельности; принимать решения при создании собственного дела – от выбора организационно-правовой формы и учреждения организации до обеспечения безопасности предпринимательской деятельности. Обосновать и разработать коммерческую коллекцию и создать профессиональное портфолио дизайнера. Владеть личностными и профессиональными компетенциями, антикоррупционным мышлением.</p>
<p>РО 7 Владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способен разрабатывать комплекс функциональных, композиционных решений.</p>
<p>РО 8 Понимать роль науки в развитии цивилизации, взаимосвязи науки и техники, связанных с современными социально-этическими проблемами, ценности научной рациональности; использование информационных технологий для сбора информационных пакетов при решении проблем проектирования и производства.</p>
<p>РО 9 Применять в проекте современные новейшие достижения в различных областях дизайна в сфере профессиональной деятельности. Изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в области своей профессиональной деятельности. Развивать дизайнерские услуги по специальности с использованием современных информационных и коммуникационных технологий. Уметь организовывать работу и управлять малыми творческими коллективами; взаимодействовать со специалистами сложных областей; связывать процессы жизнедеятельности и предметно-пространственные условия их осуществления; создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде.</p>
<p>РО 10 Использовать базовые знания, умения, и навыки в проектной деятельности: овладение умением решать проектные задачи дизайна среды в форме объемно-пластического моделирования; развитие образной-логики – основополагающей способности к дизайнерскому творчеству; развитие воображения и пространственного мышления; развитие конструкторских способностей. Сравнить современные тенденции в области искусства и дизайна. Ориентироваться в основных архитектурных направлениях и стилях. Понимать особенности и творческие принципы работы мастеров архитектуры и дизайна. Использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов.</p>
<p>РО 11 Вести беседу-диалог на государственном и иностранных языках, пользоваться правилами речевого этикета, читать литературу по специальности без словаря с целью поиска информации, переводить тексты со словарем, составлять аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном языке.</p>
<p>РО 12 Обладает способностью к анализу закономерностей развития истории Казахстана, пониманием философского, социально-гуманитарного мировоззрения, гражданской и нравственной позиций социально-политических дисциплин, придерживается принципов академической честности и здорового образа жизни.</p>

**КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ОП «6В02111 ДИЗАЙН (АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН)»**

<b>Разработана на основе профессионального стандарта «Архитектурно-градостроительные работы»</b>						
<b>Профессия: Архитектор зданий и сооружений</b>						
<b>Другие возможные наименования профессии: Архитектор</b>						
<b>Квалификационный уровень по ОРК: 6</b>						
<i>Обязательные трудовые функции в профессии</i>	<i>Дополнительные трудовые функции в профессии</i>	<i>Профессиональные задачи</i>	<i>Умения, навыки</i>	<i>Знания</i>	<i>Требования к личностным компетенциям</i>	<i>Дополняющие навыки, связанные с выполнением работ по профессии</i>
<p><b>ТФ1:</b> Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО) отдельных объектов капитального строительства.</p>		<p><b>ТФ1:</b> Сбор, обработка и формирование данных об объективных условиях района застройки.</p> <p><b>ТФ2:</b> Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки авторского эскизного архитектурного проекта.</p> <p><b>ТФ3:</b> Задача 3. Согласование</p>	<p><b>ТФ1:</b> 1. Осуществление сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические, градостроительные условия участка застройки. 2. Определение средств и методов сбора дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО). 3. Проведение натурных обследований для анализа особенностей участка строительства, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p>	<p><b>ТФ1:</b> 1. Знание видов и методов проведения исследований в архитектурно-строительном проектировании. 2. Знание требований нормативных правовых актов, и нормативных технических документов РК в сфере архитектуры, градостроительства и строительства к организации, порядку проведения и представлению отчетных материалов инженерных изысканий. 3. Знание основных видов объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. 4. Знание требований нормативных правовых актов, и</p>	<p><b>ТФ1:</b> Творческий подход к принятию решений, ответственность и пунктуальность при выполнении заданий, тактичность, коммуникабельность в командной работе. Грамотная устная речь и письменные навыки, хорошие коммуникативные навыки, адаптивность к изменениям, стрессоустойчивость.</p>	

		<p>е задания на разработку эскизного архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ИМ) с заказчиком.</p>	<p>4. Проведение сбора, обработки и анализа данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>5. Определение соответствия видов и объемов данных задания на проектирование объекта капитального строительства.</p> <p>6. Осуществление анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства или анализа Среды общих данных для обеспечения процесса документооборота между участниками формирования Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ИМ).</p> <p>7. Использование средств и методов работы с основными источниками информации для разработки архитектурного раздела проектной документации или включая справочные, методические и реферативные.</p> <p>8. Выполнение требований международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному</p>	<p>нормативных технических документов РК в сфере архитектуры, градостроительства и строительства к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований к видам и объемам данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации.</p> <p>5. Знание технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки.</p> <p>6. Знание требований нормативных правовых актов, и нормативных технических документов РК в сфере архитектуры, градостроительства и строительства к составу и порядку выдачи исходно-разрешительной документации на архитектурно-строительное проектирование.</p> <p>7. Знание методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>8. Знание нормативно-технических документов РК по ИМ при разработке и</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>проектированию и особенностях их применения.</p> <p>ТФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) при разработке проекта с применением ТИМСО.</li> <li>2. Осуществление сбора, обработки и анализа данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</li> <li>3. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции и эскизного проекта отдельных зданий капитального строительства.</li> <li>4. Выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению дополнительных данных,</li> </ol>	<p>реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>9. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</li> <li>2. Знание социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.</li> <li>3. Знание принципов проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат.</li> <li>4. Знание взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</li> <li>5. Знание основ проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основ расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки.</li> <li>6. Знание основных строительных материалов,</li> </ol>	
--	--	---	--	--

		<p>необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>5. Выдача технических заданий на разработку архитектурного раздела проектной документации по установленным требованиям.</p> <p>ТФ3:</p> <p>1. Осуществление приемки результатов дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p> <p>2. Согласование архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО) с органами управления, со специалистами смежных разделов.</p> <p>3. Оформление описания и обоснования творческого выбора функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стиливых решений, положенных в основу эскизного архитектурного проекта.</p> <p>4. Внесение информации об изменении любых проектных данных (с указанием причин и</p>	<p>изделий и конструкций, их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p> <p>7. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>8. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ3:</p> <p>1. Знание основных методов определения стоимости разработки проектной документации, включая методы, предусматривающие использование справочников (сборников) базовых цен на проектные работы в строительстве.</p> <p>2. Знание методики проведения технико-экономических расчетов принимаемых проектных решений.</p> <p>3. Знание состава технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>4. Знание методов и средств профессиональной, бизнес- и персональной коммуникаций.</p> <p>5. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и</p>		
--	--	---	---	--	--

			ответственных лиц), в том числе при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.	реализации проекта с применением ТИМСО. 6. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.		
ТФ2: Разработка авторского эскизного проекта объектов капитального строительства .		ТФ1: Творческая авторская разработка эскизных архитектурных и объемно-планировочных решений проекта.  ТФ2: Участие в согласовании задания на разработку архитектурного раздела рабочей документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО) с заказчиком, со	ТФ1: 1. Осуществление анализа содержания проектных задач эскизного этапа проектирования или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО), выбор методов и средств их решения. 2. Осуществление выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. 3. Осуществление и обоснование творческого выбора и разработки авторских архитектурных и объемно-планировочных решений эскизного архитектурного проекта объекта капитального строительства. 4. Применение функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных в техническом задании на проектирование.	ТФ1: 1. Знание основных видов требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. 2. Знание основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. 3. Знание творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. 4. Знание принципов проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат. 1. Знание методов наглядного изображения архитектуры объектов капитального строительства. 2. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и	ТФ2: Творческий подход к принятию решений, ответственность и пунктуальность при выполнении заданий, тактичность, коммуникабельность в командной работе. Грамотная устная речь и письменные навыки, хорошие коммуникативные навыки, адаптивность к изменениям, стрессоустойчивость.	



		<p>специалистам и смежных разделов.</p> <p>ТФ3: Оформление проектной документации, презентаций и сопровождение эскизного архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО) на этапах согласований.</p>	<p>5. Выбор и применение оптимальных форм и методов изображения архитектуры объектов капитального строительства для презентаций документации эскизного проекта или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>6. Оказание экспертно-консультативных услуг и выдача рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации отдельного объекта капитального строительства.</p> <p>7. Использование средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования или информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>8. Просмотр Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>9. Применение Среды общих данных Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>ТФ2:</p>	<p>реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>3. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Знание требований законодательства РК и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений.</p> <p>2. Знание методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>3. Знание принципов и средств взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</p> <p>4. Знание методов и средств профессиональной, бизнес- и персональной коммуникаций.</p> <p>5. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>1. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского эскизного архитектурного проекта соисполнителями – архитекторами.</p> <p>2. Осуществления комплексных расчетов технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.</p> <p>3. Определение объемов, стадийности и сроков выполнения проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>4. Проведение согласований архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по смежным разделам проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>5. Определение допустимых вариантов изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по смежным разделам проектной</p>	<p>6. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФЗ:</p> <p>1. Знание требований законодательства РК и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений.</p> <p>2. Знание основных способов выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео и представления заказчикам, органам управления, представителям СМИ.</p> <p>3. Знание требований нормативных правовых актов и нормативно-технических документов РК в сфере архитектуры, градостроительства и строительства к составу и содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.</p> <p>4. Знание основных средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования или</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>ТФЗ:</p> <p>1. Выпуск и контроль комплектности и качества оформления эскизной документации проектов объектов капитального строительства.</p> <p>2. Определение соответствия видов и объемов исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при реализации проекта с применением ТИМСО) установленным требованиям.</p> <p>3. Формирование обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования.</p> <p>4. Использование средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования или</p>	<p>Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>5. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>6. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>5. Применение Среды общих данных при разработке проекта с применением ТИМСО.</p> <p>6. Внесение информации об изменении любых проектных данных (с указанием причин и ответственных лиц), в том числе при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p>			
<p>ТФ3: Разработка и контроль качества архитектурного раздела проектной рабочей документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p>		<p>ТФ1: Разработка заданий на проектирование архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела рабочей документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО) в соответствии с</p>	<p>ТФ1: 1. Осуществление анализа содержания архитектурно-планировочных задач по рабочему проектированию для выбора методов и средств разработки архитектурных и объемно-планировочных решений. 2. Осуществление технологии разработки рабочего проекта по принятым эскизным объемно-планировочным решениям. 3. Осуществление обоснования выбора архитектурно-планировочных решений в соответствии с утвержденным эскизным проектом. 4. Разработка функционально-технологических, инженерно-технических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>	<p>ТФ1: 1. Знание требований нормативных правовых актов и нормативно-технических документов РК в сфере архитектуры, градостроительства и строительства. 2. Знание социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам объектов капитального строительства. 3. Знание основных средств и методов архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения. 4. Знание социально-культурных, демографических,</p>	<p>ТФ3: Творческий подход к принятию решений, ответственность и пунктуальность при выполнении заданий, тактичность, коммуникабельность в командной работе. Грамотная устная речь и письменные навыки, хорошие коммуникативные навыки, адаптивность к изменениям, стрессоустойчивость.</p>	

		<p>утвержденным эскизным проектом.</p> <p>ТФ2: Участие в планировании и контроле выполнения заданий на проектирование архитектурного раздела рабочей проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ИМ).</p>	<p>5. Соблюдение требований законодательства РК к обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам капитального строительства.</p> <p>6. Проведение расчета технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства.</p> <p>7. Использование средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ИМ).</p> <p>8. Применение Среды общих данных при разработке проекта с применением ИМ.</p> <p>9. Подготовка и контроль качества проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ИМ) к экспертизе, к согласованию с заказчиком, департаментом управления архитектурно-строительной деятельности и другими заинтересованными сторонами.</p> <p>ТФ2: 1. Обеспечение соответствия решений архитектурного раздела рабочего проекта утвержденному</p>	<p>психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.</p> <p>5. Знание основ проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.</p> <p>6. Знание основ расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки с применением специализированного программного обеспечения по ИМ (при разработке проекта с применением ИМ).</p> <p>7. Знание принципов разработки вопросов средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат.</p> <p>8. Знание основных технологий производства строительных и монтажных работ.</p> <p>9. Знание основных строительных материалов, изделий и конструкций, их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p> <p>10. Знание методов автоматизированного проектирования или</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>эскизному архитектурному проекту.</p> <p>2. Определение объемов, стадийности и сроков выполнения проектной документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>3. Осуществление контроля соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования или формирования Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>4. Обеспечение соответствия решений архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО) утвержденному эскизному проекту объектов капитального строительства.</p> <p>5. Проверка на ошибки и отклонения от проектных параметров Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>6. Подготовка и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p>	<p>формирования Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>11. Знание нормативно-технических документов РК ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>12. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Знание средств, методов, стадий выполнения архитектурной части рабочего проекта.</p> <p>2. Знание требований к организации производственных процессов проектной деятельности.</p> <p>3. Знание методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий.</p> <p>4. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>5. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации</p>	
--	--	--	---	--

			<p>7. Подготовка и контроль качества проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением ТИМСО) к экспертизе, к утверждению заказчиком, департаментами управления архитектурно-строительной деятельности.</p> <p>8. Применение Среды общих данных при разработке проекта по стандартам ТИМСО.</p> <p>9. Осуществление контроля за устранением ошибок и коллизий в процессе формирования Информационной модели проекта и внесение изменений согласно выявленным замечаниям экспертизы и решениям согласовывающих и утверждающих инстанций (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p>	<p>проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ3:</p> <p>1. Знание требований нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию.</p> <p>2. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>3. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p>		
<p>ТФ4:</p> <p>Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации или информационной модели проекта (ИМ) (при разработке проекта с применением</p>		<p>ТФ1:</p> <p>Участие в подтверждении объемов и качества произведенных строительных работ в соответствии с архитектурным разделом проектной документации или</p>	<p>ТФ1:</p> <p>1. Согласование с заказчиком и осуществление контроля исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных дефектов.</p> <p>2. Осуществление анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (ИМ) (при</p>	<p>ТФ1:</p> <p>1. Знание основных технологий производства строительных и монтажных работ.</p> <p>2. Знание требований нормативных правовых актов и нормативно-технических документов РК в сфере архитектуры, градостроительства и строительства.</p> <p>3. Знание требования законодательства РК и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и</p>	<p>ТФ4:</p> <p>Творческий подход к принятию решений, ответственность и пунктуальность при выполнении заданий, тактичность, коммуникабельность в командной работе. Грамотная устная речь и письменные навыки, хорошие коммуникативные навыки, адаптивность к изменениям, стрессоустойчивость.</p>	

<p>ТИМСО) и мероприятий по устранению дефектов в период строительства объекта</p>		<p>Информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО).</p> <p>ТФ2: Задача 2 Контроль соответствия и отклонений от согласованных и утвержденных архитектурных и объемно-планировочных решений проекта и разработка предложений по замене строительных технологий и материалов.</p>	<p>разработке и реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>3. Осуществление анализа соответствия применяемых в процессе строительства материалов требованиям архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>4. Оформление отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством.</p> <p>5. Применение Среды общих данных при разработке проекта по стандартам ТИМСО.</p> <p>ТФ2: 1. Осуществление выбора оптимальных методов и средств устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>2. Выбор и обоснование оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p>	<p>нормативных методических документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством.</p> <p>4. Знание нормативно-технических документов РК по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>5. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ2: 1. Знание прав и ответственности сторон при осуществлении авторского надзора за строительством.</p> <p>2. Знание основных технологий производства строительных и монтажных работ.</p> <p>3. Знание основных строительных материалов, изделий, конструкций и их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p> <p>4. Знание предложений рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p> <p>5. Знание основных</p>		
---	--	---	--	--	--	--



			<p>3. Определение и обоснование возможности применения строительных материалов, не предусмотренных проектной документацией.</p> <p>4. Ведение установленной документации по результатам мероприятий авторского надзора.</p> <p>5. Внесение информации о выявленных отклонениях в Среду общих данных при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>6. Внесения Среду общих данных информации об изменении любых проектных параметров при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>7. Внесение информации об изменении любых проектных данных (с указанием причин и ответственных лиц), в том числе при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p>	<p>методов контроля качества строительных работ, порядка организации строительного контроля и осуществления строительного надзора.</p> <p>6. Знание нормативно-технических документов РК ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>7. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>8. Знание основ системы классификации и кодирования в строительстве РК (ТИМСО (ВІМ) ориентированный классификатор) при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p>		
<p>ТФ5: Руководство работниками-соисполнителями, осуществляющими разработку архитектурного раздела</p>		<p>ТФ1: Участие в распределении производственных заданий между работниками-соисполнителя</p>	<p>ТФ1: 1. Осуществление расчета требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований. 2. Определение оптимального распределения работников с учетом</p>	<p>ТФ1: 1. Знание методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий. 2. Знание требований законодательства РК и иных</p>	<p>ТФ5: Творческий подход к принятию решений, ответственность и пунктуальность при выполнении заданий, тактичность, коммуникабельность в командной работе. Грамотная устная речь и</p>	

<p>проектной документации или информационной модели проекта (PIM) (при разработке проекта с применением ТИМСО) отдельных объектов капитального строительства .</p>		<p>ми и контроле их выполнения.</p> <p>ТФ2:</p> <p>Участие в контроле за повышением профессионального уровня соисполнителей проекта.</p> <p>ТФ3:</p> <p>Подготовка публикаций по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии</p>	<p>содержания и объемов производственных заданий.</p> <p>3. Осуществление оценки результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных обязанностей.</p> <p>4. Планирование и осуществление контроля работ по сбору дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации или Информационной модели проекта (PIM) (при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Осуществление анализа профессиональной деятельности соисполнителей проекта и определение недостающих знаний, умений и компетенций.</p> <p>2. Формирование психологического климата в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий.</p> <p>3. Обеспечение требуемого уровня квалификации сотрудников при внедрении, разработке и реализации проектов с</p>	<p>нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность.</p> <p>3. Знание основные принципов и методов управления трудовыми коллективами.</p> <p>4. Знание состава и назначения нормативных актов, регламентирующих трудовые отношения в организации.</p> <p>5. Знание нормативно-технических документов РК ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>6. Знание Стандарта организации по ТИМСО при разработке и реализации проекта с применением ТИМСО.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Знание методов оценки эффективности труда.</p> <p>2. Знание видов документов, подтверждающих квалификацию работников.</p> <p>3. Знание форм организации профессионального обучения на рабочем месте.</p> <p>4. Знание мер поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий.</p> <p>5. Знание нормативно-технических документов РК ТИМСО при разработке и реализации проекта с</p>	<p>письменные навыки, хорошие коммуникативные навыки, адаптивность к изменениям, стрессоустойчивость.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>применением ТИМСО.</p> <p>ТФ3:</p> <p>1. Обеспечение подготовки публикаций в средствах массовой информации, научных, научно-популярных изданиях с целью продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.</p>	<p>применением ТИМСО.</p> <p>ТФ3:</p> <p>1. Знание методов сбора, обработки, анализа научно-технической информации.</p> <p>2. Знание порядка и правил подготовки, публикации имиджевых, научных, научно-популярных материалов с целью продвижения проектов и инновационных достижений в профессии.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

<b>Разработана на основе профессионального стандарта «Архитектурно-градостроительные работы»</b>						
<b>Профессия: Ландшафтный архитектор</b>						
<b>Другие возможные наименования профессии: Архитектор по ландшафту и благоустройству территории</b>						
<b>СБШ бойынша біліктілік деңгейі: 6 / Квалификационный уровень по ОРК: 6</b>						
<i>Обязательные трудовые функции в профессии</i>	<i>Дополнительные трудовые функции в профессии</i>	<i>Профессиональные задачи</i>	<i>Умения, навыки</i>	<i>Знания</i>	<i>Требования к личностным компетенциям</i>	<i>Дополняющие навыки, связанные с выполнением работ по профессии</i>
ТФ1: Проведение предпроектных исследований территориально-ландшафтного объекта архитектуры.		ТФ1: Проведение архитектурно-ландшафтного анализа территории	ТФ1: 1. Сбор и анализ природно-климатических условий проектирования территориального объекта ландшафтной архитектуры. 2. Применение методов натурного обследования территории. 3. Проведение качественного анализа и по его результатам	ТФ1: 1. Методов и приемов исследования природно-климатических условий проектирования объекта ландшафтной архитектуры. 2. Знание методов и приемов проведения натурного обследования территории. 3. Знание методов качественного и количественного анализа территории.	ТФ1: Самостоятельность и ответственность. Проявление инициативности в нестандартных ситуациях. Способность выполнять трудовые функции без руководства.	

			<p>дифференциации проектируемой территории.</p> <p>4. Проведение количественного анализа территории на базе данных рекреационной устойчивости ландшафтов.</p> <p>5. Применение методов социологического опроса населения.</p>	<p>4. Знание приемов и опыта использования методов социологического опроса населения – потенциальных рекреантов.</p>		
<p>ТФ2: Формирование альтернативных вариантов архитектурно-ландшафтных решений для разрабатываемого территориально-объекта и вида проектной документации</p>		<p>ТФ1: Анализ задания на формирование градостроительных решений для определения целей, задач, средств, методов разработки градостроительной документации</p> <p>ТФ2: Исследование и анализ результатов исследований для определения достаточности и применимости результатов для разработки градостроительной</p>	<p>ТФ1: 1. Анализ информации профессионального содержания для определения характера информации, состава источников и условий ее получения в области ландшафтного проектирования. 2. Выбор варианта архитектурно-ландшафтного решения на основании установленных критериев. 3. Документирование результатов анализа и принятого архитектурно-ландшафтного решения. 4. Сбор статистической и научной информации в области градостроительства, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщение и систематизация сведений в различных видах и формах. 5. Применение Среды общих данных (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p>	<p>ТФ1: 1. Знания требований к процессу и результатам разработки документации в одном из содержательных разделов документации (функционально-планировочные, историко-культурные, ландшафтно-экологические, защиты территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, проведение мероприятий по гражданской обороне и обеспечению пожарной безопасности). 2. Знание требований нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования в РК. 3. Знание требований нормативных документов по охране окружающей природной среды и безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>ТФ2: Самостоятельность и ответственность. Проявление инициативности в нестандартных ситуациях. Способность выполнять трудовые функции без руководства.</p>	

		<p>документации</p> <p>ТФ3: Разработка альтернативных вариантов градостроительных решений для территориального объекта с учетом установленных требований к объекту разработки и виду градостроительной документации</p>	<p>ТФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление разработанных вариантов градостроительных решений.</li> <li>2. Использование современных средств автоматизации деятельности в области градостроительного и ландшафтного проектирования, включая геоинформационные системы и ТИМСО (при реализации проекта с применением ТИМСО).</li> <li>3. Применение специализированного программного обеспечения по ТИМСО (при реализации проекта с применением ТИМСО).</li> <li>4. Применение Среды общих данных (при реализации проекта с применением ТИМСО).</li> </ol> <p>ТФ3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование методов, способов, приемов и технологий архитектурно-ландшафтного проектирования или (при реализации проекта с применением ТИМСО) территориальных зон (жилых, общественно-деловых, производственных, сельскохозяйственного, рекреационного назначения, особо охраняемых</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Знание методологии оценки качества территориально-пространственной архитектурно-ландшафтной среды поселения.</li> <li>5. Знание методологии экономики и социологии градостроительства.</li> <li>6. Знание нормативно-технических документов РК по применению ТИМСО.</li> <li>7. Знание Стандарта организации по ТИМСО.</li> <li>8. Знание современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации.</li> </ol> <p>ТФ2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание методологии градостроительного и ландшафтного проектирования.</li> <li>2. Знание методологии формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений.</li> <li>3. Знание методик, способов, приемов и технологий градостроительного и архитектурно-ландшафтного проектирования или информационного моделирования (при реализации проекта с применением ТИМСО).</li> </ol>		
--	--	---	---	---	--	--

			<p>территорий, зон специального назначения).</p> <p>2. Применение специализированного программного обеспечения по ТИМСО (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>3. Применение Среды общих данных (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p>	<p>6. Знание нормативно-технических документов РК по применению ТИМСО.</p> <p>7. Знание Стандарта организации по ТИМСО.</p> <p>ТФ3:</p> <p>1.Знание всемирной истории архитектуры, градостроительства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>2.Знание методов, способов, приемов и технологий архитектурно-ландшафтного проектирования или (при реализации проекта с применением ТИМСО) земельных участков (институциональных, жилых, общественно-деловых, производственных, сельскохозяйственных, рекреационных, специальных).</p> <p>3. Знание нормативно-технических документов РК по применению ТИМСО.</p>		
<p>ТФ3: Отбор и обоснование варианта архитектурно-ландшафтных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида</p>		<p>ТФ1: Установление критериев отбора разработанных вариантов архитектурно-ландшафтных решений на основании</p>	<p>ТФ1: 1.Использование проектной, нормативной правовой, нормативно-технической документации для получения необходимых сведений в области градостроительства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>2.Анализ информации профессионального содержания в области градостроительства и ландшафтной архитектуры.</p>	<p>ТФ1: 1.Знание требований к процессу и результатам разработки архитектурно-ландшафтной, градостроительной документации по разделам.</p> <p>2.Знание требований нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования,</p>	<p>ТФ3: Самостоятельность и ответственность. Проявление инициативности в нестандартных ситуациях. Способность выполнять трудовые функции без руководства.</p>	

<p>градостроительной</p>		<p>установленных принципов и целей разработки градостроительной документации</p> <p>ТФ2: Проведение необходимых расчетов для планирования, моделирования и прогнозирования развития территориального объекта в случае необходимости</p>	<p>3. Моделирование архитектурно-ландшафтных решений для определения последствий их принятия.</p> <p>4. Анализ разработанных вариантов архитектурно-ландшафтных решений.</p> <p>5. Обоснованное определение свойств и качеств вариантов архитектурно-ландшафтных решений для выбора оптимального варианта для разработки проектной документации.</p> <p>6. Применение специализированного программного обеспечения по ТИМСО (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>7. Применение Среды общих данных (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>ТФ2: 1. Прогнозирование последствий архитектурно-ландшафтных решений.</p> <p>2. Использование современных средств информационных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области ландшафтного проектирования или информационного моделирования (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p> <p>3. Связь с субъектами внешнего окружения в контексте профессиональной деятельности</p>	<p>градостроительного и ландшафтного проектирования в РК.</p> <p>3. Знание требований нормативных документов по охране окружающей природной среды и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>4. Знание количественных и качественных методов сравнительной оценки архитектурно-ландшафтных решений.</p> <p>5. Знание методов градостроительного, пространственного, территориального, экономического анализа, планирования и прогнозирования развития территориального объекта по альтернативным вариантам архитектурно-ландшафтных решений.</p> <p>6. Знание всемирной истории архитектуры, градостроительства, ландшафтной архитектуры и дизайна.</p> <p>7. Знание современных средств автоматизации деятельности в области градостроительного и ландшафтного проектирования, включая геоинформационные системы и цифровизацию.</p> <p>8. Знание основ методологии BIM: международные стандарты и передовая</p>		
--------------------------	--	---	---	---	--	--

			<p>в области градостроительства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>4. Оформление документации в соответствии с утвержденными требованиями в области градостроительства.</p> <p>5. Применение Среды общих данных (при реализации проекта с применением ТИМСО).</p>	<p>практика.</p> <p>9. Знание нормативно-технических документов РК по применению ТИМСО.</p> <p>10. Знание Стандарта организации по ТИМСО.</p> <p>ТФ2:</p> <p>1. Знание выбора варианта архитектурно-ландшафтного решения на основании установленных критериев.</p> <p>2. Знание документирования результатов анализа и принятого градостроительного решения.</p> <p>3. Знание нормативно-технических документов РК по применению ТИМСО.</p> <p>4. Знание Стандарта организации по ТИМСО.</p>		
<p>ТФ4: Обеспечение разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p>		<p>ТФ1: Согласование архитектурно-ландшафтного и планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>	<p>ТФ1:</p> <p>1. Осуществление выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-ландшафтных и планировочных решений.</p> <p>2. Сводный анализ исходной информации, данных заданий на проектирование, собранных данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p>3. Определение допустимых</p>	<p>ТФ1:</p> <p>1. Знание требований законодательства РК и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов в области архитектурно-ландшафтного проектирования и в смежных областях.</p> <p>2. Знание социальных, функционально-технологических, эргономических, экологических, эстетических и экономических требований к различным типам объектов ландшафтного строительства.</p> <p>3. Знание взаимосвязи</p>	<p>ТФ4: Самостоятельность и ответственность. Проявление инициативности в нестандартных ситуациях. Способность выполнять трудовые функции без руководства.</p>	



		<p>ТФ2: Оформление презентаций и сопровождение раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры на этапах согласования</p> <p>ТФ3: Оформление рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры</p> <p>ТФ4: Подготовка и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатыва</p>	<p>вариантов изменений разрабатываемых ландшафтно-архитектурных и планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p>ТФ2: 1. Использование современных средств информационных технологий в профессиональной деятельности в области ландшафтного проектирования. 2. Использование методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-ландшафтных и планировочных решений. 3. Уточнение планировочных аспектов эскиз-идеи на основе разработки визуализации проекта. 4. Определение допустимых вариантов изменений разрабатываемых архитектурно-ландшафтных и планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p>ТФ3: 1. Определение объемов и сроков выполнения работ по проектированию отдельных</p>	<p>объемно-пространственных, экологических, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов ландшафтного строительства. 4. Знание основных технологий производства ландшафтно-строительных работ. 5. Знание сводного анализа исходной информации, данных заданий на проектирование, собранных данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p>ТФ2: 1. Знание требований законодательства РК и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов в области архитектурно-ландшафтного проектирования и в смежных областях. 2. Знание творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. 3. Знание принципов проектирования средовых качеств объектов ландшафтного строительства.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		<p>емой в соответствии и с разделом проекта на объекты ландшафтной архитектуры</p>	<p>архитектурно-ландшафтных и планировочных решений. 2. Разработка задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и разработку раздела проектной документации на основе исходно-разрешительной документации.</p> <p>ТФ4: 1.Формулирование обоснования архитектурно-ландшафтного и планировочных решений объекта ландшафтного строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. 2. Разработка задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и разработку раздела проектной документации на основе исходно-разрешительной документации.</p>	<p>ТФ3: 1.Знание требований законодательства РК и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов в области архитектурно-ландшафтного проектирования и в смежных областях. 2.Знание состава показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p> <p>ТФ4: 1.Знание требований законодательства РК и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов в области архитектурно-ландшафтного проектирования и в смежных областях. 2.Знание методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета объемов и сроков выполнения проектных работ при разработке раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

промышленный дизайнер и другие)»

Профессия: «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)»

Другие возможные наименования профессии: Дизайнер интерьера; Студийный дизайнер; Главный дизайнер проекта (в строительстве); Ландшафтный дизайнер.

Квалификационный уровень по ОРК: 6

<i>Обязательные трудовые функции в профессии</i>	<i>Дополнительные трудовые функции в профессии</i>	<i>Профессиональные задачи</i>	<i>Умения, навыки</i>	<i>Знания</i>	<i>Требования к личностным компетенциям</i>	<i>Дополняющие навыки, связанные с выполнением работ по профессии</i>
ТФ1: Создание авторской дизайнерской идеи	ТФ1: Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна	ТФ1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов  ТФ2: Выполнение макета объекта дизайна	ТФ1: 1. Воплощать в художественно-изобразительной форме свои замыслы 2. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами 3. Передавать идеи создания объекта дизайна при помощи знаний по материаловедению, конструктивным и тектоническим характеристикам 4. Передавать в объекте дизайна художественный замысел, креативность идеи 5. Отслеживать и перерабатывать в своих решениях модные тенденции в области дизайна 6. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений  ТФ2: 1. Находить плоскостное, объемно-пластическое и	ТФ1: 1. Методик поиска творческих идей 2. Различных изобразительных и технических приемов и средств, графических компьютерных программ 3. Законов устойчивых стилистических решений и законов эклектики 4. Основных приемов и методов художественно-графических работ  ТФ2: 1. Основ художественного конструирования и технического моделирования 2. Конструктивно-пластических законов, выявления формы и методологии формообразования	ТФ1: Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Вежливость Концентрация и управление вниманием	ТФ1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента. 1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере дизайн 2. Использовать современные методы управления дизайн-проектами 3. Определять риски 4. Проводить технико-экономические расчеты 5. Рассчитывать коммерческую и

			цветовое решение формы, пропорции 2. Передавать применяемые фактуры и материалы 3. Использовать выразительных художественных средств для выполнения макетов дизайн объектов и его элементов			маркетинговую основу при проектировании объектов дизайна 1. Нормативно-правовых документов, регламентирующих проектную деятельность 2. Основных положений законодательства Республики Казахстан в области авторских и смежных прав 3. Состояния рынка дизайна и его систем 4. Сферы предложения и спроса на объекты дизайна 3. Стоимости услуг по разработке объектов дизайна и стоимости их реализации 5. Требований к оформлению отчетной документации
ТФ2: Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и	ТФ2: Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна	ТФ1: Проведение предпроектного дизайнерского исследования	ТФ1: 1. Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования	ТФ1: 1. Профессиональной терминологии в области дизайна 2. Истории и теории дизайна	ТФ1: Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Вежливость	ТФ2: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований

<p>детализацией</p>		<p>ТФ2: Разработка и согласование с заказчиком проектного задания</p> <p>ТФ3: Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн – проектов</p> <p>ТФ4: Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов</p>	<p>2. Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна</p> <p>3. Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов дизайна</p> <p>4. Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов дизайна</p> <p>5. Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов дизайна</p> <p>6. Оформлять результаты дизайнерских исследований</p> <p>ТФ2: 1. Составлять проектное задание на создание объектов дизайна</p> <p>2. Подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания</p> <p>3. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов дизайна</p> <p>4. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета</p> <p>5. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>3. Методов проведения комплексных дизайнерских исследований</p> <p>4. Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований</p> <p>5. Методов проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов дизайна</p> <p>6. Критериев оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты дизайна</p> <p>ТФ2: 1. Форм проектных заданий на создание объектов дизайна</p> <p>2. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна различной сложности</p> <p>3. Норм этики делового общения</p> <p>4. Основ психологии</p> <p>ТФ3: 1. Методов организации творческого процесса дизайнера</p> <p>2. Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения,</p>	<p>Концентрация и управление вниманием</p>	<p>современного менеджмента.</p> <p>1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере дизайн</p> <p>2. Использовать современные методы управления дизайн-проектами</p> <p>3. Определять риски</p> <p>4. Проводить технико-экономические расчеты</p> <p>5. Рассчитывать коммерческую и маркетинговую основу при проектировании объектов дизайна</p> <p>1. Нормативно-правовых документов, регламентирующих проектную деятельность</p> <p>2. Основных положений законодательства Республики Казахстан в области авторских и смежных прав</p> <p>3. Состояния</p>
---------------------	--	---	---	---	--	--

			<p>ТФ3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать с проектным заданием на создание объектов дизайна</li> <li>2. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн - проектом</li> <li>3. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</li> <li>4. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна</li> <li>5. Учитывать при проектировании объектов дизайна, свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</li> <li>6. Определять и выделять функциональность объекта дизайна, вариантность решений и их преимущество в технико-экономическом контексте</li> <li>7. Разрабатывать техническую документацию на проектируемый объект дизайна</li> <li>8. Проводить презентации дизайн-проектов</li> </ol> <p>ТФ4:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применять показатели и средства контроля качества</li> </ol>	<p>эргономики, типографики, фотографии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Специальных компьютерных программ</li> <li>4. Стандартов проектирования в различных областях дизайна</li> <li>5. Художественного конструирования и технического моделирования</li> <li>6. Технологии производства различных объектов дизайна</li> <li>7. Проектно-сметной документации</li> </ol> <p>ТФ4:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производственных циклов создания объекта дизайна от концепции до реализации</li> <li>2. Нормативных документов в области качества разрабатываемых объектов дизайна</li> <li>3. Показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна и их составляющих</li> <li>4. Технологических процессов производства объектов дизайна в различных областях</li> </ol>		<p>рынка дизайна и его систем</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Сферы предложения и спроса на объекты дизайна</li> <li>3. Стоимости услуг по разработке объектов дизайна и стоимости их реализации</li> <li>5. Требований к оформлению отчетной документации</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	---

			воспроизведения создаваемых объектов дизайна 2. Выстраивать эффективные коммуникации с исполнителями дизайн-проекта			
ТФ3: Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн-деятельности	ТФ3: Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна	ТФ1: Планирование работ по разработке объектов дизайна  ТФ2: Организация работ по выполнению дизайн-проектов  ТФ3: Контроль за реализацией дизайн-проектов	ТФ1: 1. Разрабатывать проектные задания на создание объектов дизайна 2. Осуществлять календарно-ресурсное планирование 3. Систематизировать и распределять действия подчиненных 4. Формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов дизайна  ТФ2: 1. Управлять творческим коллективом 2. Принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов 3. Организовывать межличностное взаимодействие между работниками 4. Внедрять методики творческой работы над дизайн-проектами 5. Распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками 6. Выстраивать эффективные взаимоотношения с	ТФ1: 1. Технологических процессов выполнения дизайн-проектов 2. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна 3. Функциональных обязанностей сотрудников творческого коллектива 4. Основ бюджетирования и финансового планирования 5. Основ социологии, психологии и межличностных отношений 6. Основ менеджмента 7. Норм этики делового общения 8. Законодательства Республики Казахстан в области интеллектуальной собственности 9. Гражданского и трудового законодательства Республики Казахстан 10. Требований охраны труда  ТФ2: 1. Методик и принципов организации процесса дизайн-проектирования 2. Технологий выполнения дизайн-проектов различной сложности	ТФ1: Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Вежливость Концентрация и управление вниманием	ТФ3: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента. 1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере дизайн 2. Использовать современные методы управления дизайн-проектами 3. Определять риски 4. Проводить технико-экономические расчеты 5. Рассчитывать коммерческую и маркетинговую основу при проектировании объектов дизайна 1. Нормативно-

			<p>соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов</p> <p>ТФ3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывать процедуры и методы контроля соответствия дизайн-макету к готовому дизайн - проекту</li> <li>2. Осуществлять контроль по выполнению и реализации дизайн-проектов</li> <li>3. Подготавливать приемосдаточную документацию</li> </ol>	<p>ТФ3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методов мониторинга выполнения работ по реализации дизайн-проекта</li> <li>2. Нормативных соответствий готового дизайн - проекта дизайн-макету</li> <li>3. Технологические процессы реализации дизайн - проекта</li> </ol>		<p>правовых документов, регламентирующих проектную деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основных положений законодательства Республики Казахстан в области авторских и смежных прав</li> <li>3. Состояния рынка дизайна и его систем</li> <li>4. Сферы предложения и спроса на объекты дизайна</li> <li>3. Стоимости услуг по разработке объектов дизайна и стоимости их реализации</li> <li>5. Требований к оформлению отчетной документации</li> </ol>
--	--	--	---	--	--	--