

ТҮЛЕК МОДЕЛІ

ББ мақсаты	
Сән және Костюм дизайны саласында дизайн бойынша жоғары білікті кадрларды даярлау, өңірде де, жалпы республика бойынша да сұранысқа ие, табысты кәсіби мансапқа дайын құзыреттілікке бағдарланған негізде білім алушының жан-жақты дамыған тұлғасын қалыптастыру, адамның тиісті материалдық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандыратын пәндік орта элементтерінің бірі ретінде киімді жобалау.	
Берілетін дәреже	
«6B02112 Дизайн (Сән дизайны)» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры	
Кәсіби қызмет саласы	
«6B02112 Дизайн (Сән дизайны)» ББ бойынша бакалаврдың кәсіби қызмет саласы. Дизайн саласында кәсіби қызметті жүргізу. Эскизді әзірлеу және бөлшектерді және/немесе бұйымдарды, оның ішінде сәндік бұйымдарды дайындаудың өндірістік процесіне қатысу.	
Еңбек қызметінің түрлері (СБШ және КС бойынша)	
<ul style="list-style-type: none"> - жобалаушы-құрастырушы; - өндірістік-технологиялық; - ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет; - эксперименттік-зерттеу; - есептік-жобалық. 	
Кәсіби қызмет объектілері	
Шығармашылық орта, ұйымдастыру-шағармашылық жұмыстары, қызмет көрсету салалары, білім беру.	
Еңбек (кәсіби) функциялары	
Киім дизайнері; Суретші-сәнгер; Форма дизайнері; Сән дизайнері.	Эскизді әзірлеу және бөлшектерді және/немесе бұйымдарды, оның ішінде сәндік бұйымдарды дайындаудың өндірістік процесіне қатысу.
Әмбебап құзыреттіліктер (ӘҚ):	
<p>ӘҚ1 ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми ұғыну мен зерделеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған болмысты бағалайды;</p> <p>ӘҚ 2 мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіреді;</p> <p>ӘҚ 3 әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық жағдайларға өз бағасын береді;</p> <p>ӘҚ 4 Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын танытады;</p> <p>ӘҚ 5 Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын талдау үшін тарихи сипаттаудың әдістері мен тәсілдерін пайдаланады;</p> <p>ӘҚ 6 әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды;</p> <p>ӘҚ 7 интегративті процестердің заманауи өнімі ретінде осы ғылымдардың білімін синтездейді;</p> <p>ӘҚ 8 нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін қолданады;</p> <p>ӘҚ 9 өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамытады;</p> <p>ӘҚ 10 қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді;</p> <p>ӘҚ 11 жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді;</p> <p>ӘҚ 12 әлемде танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді практикада қолданады;</p>	

<p>ӘҚ 13 әдіснама мен талдауды таңдауды жүзеге асырады;</p> <p>ӘҚ 14 зерттеу нәтижелерін қорытындылайды;</p> <p>ӘҚ 15 жаңа білімді синтездейді және оны гуманитарлық қоғамдық маңызы бар өнім түрінде ұсынады;</p> <p>ӘҚ 16 тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;</p> <p>ӘҚ 17 грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;</p> <p>ӘҚ 18 коммуникацияға қатысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалайды;</p> <p>ӘҚ 19 жеке қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады;</p> <p>ӘҚ 20 өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады;</p> <p>ӘҚ 21 Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды біледі және түсінеді;</p> <p>ӘҚ 22 игерілген білімді өзгеріп жатқан әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтендіру және бейімдеу үшін қолданады;</p> <p>ӘҚ 23 әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгереді.</p>

Оқыту нәтижелері

<p>ББ аяқталғаннан кейін бітіруші:</p> <p>ОН 1 Өркениеттің дамуындағы ғылымның және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің ролін, ғылым мен өнердің өзара байланысын, өмір қауіпсіздігін қамтамасыз етудегі қазіргі заманғы әлеуметтік-этикалық және экологиялық мәселелерді түсінеді; ақпараттық пакеттерді жинау үшін цифрлық технологияларды қолданады</p>
<p>ОН 2 Өнер туындылары мен экспрессивтілік құралдарын стиль мен көркемдік тенденциялар, сән дизайны тұрғысынан талдайды; костюм дизайнының жаңа формаларының эскиздерін жасау бойынша өз идеяларын енгізеді.</p>
<p>ОН 3 Кәсіпкерлік қызметте білімді, іскерлікті және жеке қасиеттерді қолданады; өз ісін құру кезінде – ұйымның ұйымдық-құқықтық нысанын таңдаудан бастап қызметтің қауіпсіздігін қамтамасыз етуге дейін шешімдерді қабылдайды; коммерциялық коллекция әзірлей отырып, дизайнердің кәсіби портфолиосын жасайды.</p>
<p>ОН 4 Киім мен костюм дизайнының жаңа формаларын жасау үшін қиялды, бейнелі ойлауды дамыту, киім үлгілерін графикалық түрде беру арқылы жобаны қорғау үшін дәлелдер тұжырымдау.</p>
<p>ОН 5 Заманауи сән дизайны мен нарық индустриясындағы ең жаңа жетістіктер мен инновациялық технологияларды түсінеді; командада (сабақтас кәсіп мамандарымен) практикалық тапсырмаларды орындайды және сән дизайнерінің практикалық қызметін талдайды.</p>
<p>ОН 6 Өнеркәсіпке енгізуге арналған киімдердің сериялық және жеке эскиздерінің жобалық дизайнын немесе киім үлгілерінің топтамасын әзірлей алады; тігін бұйымдарына арналған жобалау-конструкторлық құжаттаманы түсінеді, костюм элементтерін модельдеу және графикалық техникалық тәсілдерін меңгерген.</p>
<p>ОН 7 Суреттің мәнерлі-бейнелеу құралдарын меңгерген және оны кез-келген объектінің композициясы мен дизайнын жасау практикасында, функционалды шешімдер кешенін әзірлеу үшін түспен және түс композицияларымен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.</p>
<p>ОН 8 Зерттелетін объектіні еркін талдай алады және қойылған міндеттер мен мәселелерді шешудің әдістері мен жолдарын табады; Эскиздер мен модельдер топтамаларын орындау кезінде "дизайнның артқы жағы" кәсіби дағдыларына ие: жоғары сән бейнесін жасауда эскиздерді, композициялық шешімдерді іздейді.</p>
<p>ОН 9 Зерттелетін объектіні еркін талдай алады және қойылған міндеттер мен мәселелерді шешудің әдістері мен жолдарын табады; Эскиздер мен модельдер топтамаларын орындау кезінде "дизайнның артқы жағы" кәсіби дағдыларына ие: жоғары сән бейнесін жасауда эскиздерді, композициялық шешімдерді іздейді.</p>
<p>ОН 10 Конструктивті схемаларды және киімді жобалаудың технологиялық процесін дәйекті түрде жүзеге асырады.</p>
<p>ОН 11 Мемлекеттік және шет тілдерінде әңгімелесіп, диалог жүргізеді, сөйлеу этикетінің ережелерін пайдаланады, ақпарат іздеу мақсатында сөздіксіз мамандық</p>

бойынша әдебиеттерді оқи алады, сөздікпен мәтіндерді аударады, шет тілінде аннотациялар, эсселер мен іскерлік хаттар жазады.

ОН 12 Қазақстан тарихы дамуының негізгі кезеңдерін біледі және түсінудіре алады, философиялық теорияның іргелі ұғымдарын, әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды қалыптастырудың пәндік білімін меңгерген, академиялық адалдық пен салауатты өмір салты қағидаттарын ұстанады.

«БВ02112 ДИЗАЙН (СӘН ДИЗАЙНЫ)» ББ БОЙЫНША ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК МОДЕЛІ

«Дизайнер по одежде» кәсіби стандарты негізінде әзірленді						
Мамандық: Киім дизайнері; Суретші-сәнгер; Форма дизайнері; Сән дизайнері.						
СБШ бойынша біліктілік деңгейі: 6						
<i>Кәсіптегі міндетті еңбек функциялары</i>	<i>Кәсіптегі қосымша еңбек функциялары</i>	<i>Кәсіби міндеттер</i>	<i>Білік, дағды</i>	<i>Білім</i>	<i>Жеке тұлғалық құзыреттілікке қойылатын талаптар</i>	<i>Кәсіппен байланысты жұмыстарды орындауға арналған қосымша дағдылар</i>
<p>ЕФ1: Бөлшектің, бұйымның немесе коллекцияның тұжырымдамалық идеясын жасауға қатысу.</p>	<p>ЕФ1: Материалдарды таңдау.</p>	<p>ЕФ1: Тұжырымдамалық идеяны іздеуге және талқылауға қатысу.</p> <p>ЕФ2: Эскиз, шығармашылық эскиз, модель жасау</p>	<p>ЕФ1: 1. Ақпарат көздерімен жұмыс істей білу (іздеу, жинау, талдау, жүйелеу). 2. Киім дизайнының, оның бөліктері мен функционалды компоненттерінің өзекті тұжырымдамалық идеяларын әзірлеу үшін мудбордтар жасау. 3. Өнімнің болашақ сұлбасын таңдау және негіздеу. 4. Қолайлы түс базасын таңдау және негіздеу. 5. Аппараттық құралдарды (түймелер, түймелер, сәндік элементтер), топсалы және тігілген жапсырмаларды жобалау дағдыларына ие болыңыз. 6. Матада және жобаланған модельдер үшін басып</p>	<p>ЕФ1: 1. Сән және костюм тарихы. 2. Киімдегі стильдер мен бағыттар.</p> <p>ЕФ2: 1. Бейнелеу сауаттылығы теориясы. 2. Әр түрлі бейнелеу әдістері. 3. Жабық және ашық композициялар құрудың заңдылықтары мен заңдылықтары туралы білім. 4. Графикалық дизайн негіздері, оның ішінде графикалық өрнек құралдарын қолдану (сызық, штрих, дақ, түс, текстураға еліктеу). 5. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясының принциптері.</p>	<p>ЕФ1: 1. Жауапкершілік 2. Ұқыптылық 3. Ынтымақтастық және өзара әрекеттесу 4. Шыдамдылық</p>	<p>ЕФ1: Бастапқы материалдар мен декор технологияларын таңдау</p> <p>1. Өнімнің тұжырымдамалық идеясына және сапаға, тұтынушылық қасиеттерге және тілектерге, сәнге, стильге қойылатын талаптарға сәйкес материалдарды таңдай білу: - бастапқы маталардың түрлері, қажетті қасиеттері, түсі,</p>

			<p>шығаруды жобалау дағдыларына ие болыңыз.</p> <p>7. Концепт-идеяға сәйкес орындау техникасын таңдай білу.</p> <p>ЕФ2:</p> <p>1. Тұжырымдамалық идеяны көрсету үшін эскиздік дағдыларды меңгеру.</p> <p>2. Материалдардың әр түрлі беттері мен текстураларын графикалық бейнелеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>3. Көлемді заттарды кеңістікте бейнелеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>4. Қарындашпен, қаламмен, маркермен сурет салу техникасын меңгеру.</p>			<p>есеп түрі бойынша материалдар;</p> <p>- фурнитура және қолданбалы материалдар</p> <p>2. Тоқыма талшықтары мен жіптердің түрлері, олардың құрылымы, маталар мен тоқыма тоқу тәсілдері бойынша матаның құрамын тану әдістерін меңгеру.</p> <p>3. Бояулардың, маталардың қасиеттерін және әр түрлі сурет салу құралдарының мүмкіндіктерін түсіну.</p> <p>4. Мата мен киімді безендіру технологиясын таңдай білу.</p> <p>5. Матаға басып шығару әдісін таңдау критерийлерін қолдана білу:</p> <p>- мата түрі (синтетика, мақта, аралас материалдар, зығыр, атласты, трикотаж);</p> <p>- өнімнің мақсаты;</p> <p>- әрлеуге арналған</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>бұйымдар саны; - жұмыстың жеделдігі; - түс схемасы; - таңдалған үлгінің күрделілігі; - әр өнімдегі суреттің бірегейлігі.</p> <p>1. Тоқыма материалдарымен жұмыс істеу құрылымы мен ерекшелігі. 2. Үлгіні матаға тасымалдаудың әртүрлі әдістерінің ерекшеліктері мен артықшылықтары. 3. Тоқыма маталарын басып шығарудың заманауи технологиялары. 4. Таңдалған материалдардың үйлесімділігі мен құрамы, түс схемасы принциптері. 5. Тоқыма өнерінің бұйымдарының/жұмыстарының жіктелуі. 6. Маталарды безендіру өнеріндегі жаңа стильдер мен бағыттар.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						7. Қазіргі иллюстрациядағы тенденциялар. 8. Басып шығару және басып шығару алдындағы процестер. 9. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясының принциптері.
ЕФ2: Киім дизайнының эскиздік жобасын жасау.	ЕФ2: Өнімді жобалау.	ЕФ1: Көркем эскизді, дизайнды, басып шығаруды модельдеу ЕФ2: Орналасу ЕФ3: Жобалау	ЕФ1: 1. Адамның силуэтін статикада да, динамикада да сала білу (Өнімнің жасалуы туралы ақпаратты ескере отырып – жынысы, жасы, дене бітімінің ерекшеліктері, стилі, киімнің мақсаты, іс-шараның сипаты және т.б.). 2. Бейнелі және көркем эскиз жасау дағдыларын меңгеру. 3. Абриспен, силуэтпен, пішінмен жұмыс істей білу. 4. Әр түрлі құралдар мен әдістерді, соның ішінде ою-өрнектерді қолдана отырып, киім декорының эскиздерін жасаныз. 5. Сәндік және тақырыптық композициялар құру дағдыларына ие болыңыз. 6. Растрлық және векторлық графикалық редакторларды еркін меңгеру. 7. Қаріптермен жұмыс. 8. Коллаж. 9. Ретуш және түсті түзету.	ЕФ1: 1. Перспектива теориясының негіздері, жазықтықтар мен проекциялардағы жұмыс. 2. Арнайы сурет, сәндік кескіндеменің негізгі принциптері мен әдістері. 3. Тоқыма өрнегінің құрамы. 4. Түстерді зерттеу және бояу негіздері. 5. Адам анатомиясы. 6. Шағын формалардың архитектуралық қалыптасуы. ЕФ2: 1. Композиция заңдары және кеңістіктің көлемдік-кеңістіктік қалыптасу принциптері. 2. Киім дизайнындағы қалыптау және тектоникалық заңдылықтардың заңдары мен түсініктері. 3. Киімнің қалыптасуындағы алтын қатынас принципі. 4. Костюмнің материалдық-конструктивті құрылымының логикасы.	ЕФ2: 1. Жауапкершілік 2. Ұқыптылық 3. Ынтымақтастық және өзара әрекеттесу 4. Шыдамдылық	ЕФ2: 1. Киім құрастыру қабілеті: - техникалық суретті талдау; - бұйым жасалатын маталар мен материалдарды талдау; - нақты бұйымды тігу үшін қолданылатын технологиялық тәсілдер мен тораптарды зерделеу; - жобалау техникасын таңдау; - фигураны өлшеу немесе стандартты өлшемдерді таңдау; - сызба торын және негізгі құрылымды құру; - негізді

			<p>10. Моно-баспалармен және рапорт суреттерімен жұмыс.</p> <p>11. Киім декорының дизайнын жасау (баспалар, кестелер, аппликациялар, аксессуарлар, декор дайындау немесе басып шығаруды жаппай өндіріске енгізу үшін техникалық құжаттама жиынтығын дайындайды.</p> <p>ЕФ2:</p> <p>1. Костюм жасау өнерінде макеттеу әдістерін қолдана білу (шаншу әдісі, муляж).</p> <p>2. Үлгіні іздеу әдістерін-киім бөліктерінің (жеңдер, жағалар және т. б.) олардың көлемді көрінісі арқылы игеру</p> <p>3. Көлемдік-кеңістіктік дизайн саласындағы дағдыларды меңгеру.</p> <p>4. Жазықтықта және көлемде кеңістікті иллюзиялық құру әдістерін қолданыңыз.</p> <p>5. Кеңістіктік құрылымдарды қалыптастыру үшін көркемдік формаларды қолданыңыз.</p> <p>6. Пішіннің материалдың ерекшеліктеріне сәйкестігін келтіріңіз.</p> <p>7. Іс жүзінде әртүрлі макет әдістерін қолданыңыз.</p> <p>8. Көлемді фигураларды сыпыруды орындаңыз.</p>	<p>5. Киімдегі материалдар мен құрылымдардың физикалық қасиеттері.</p> <p>6. Дизайн объектілерін, костюмді макеттеу негіздері.</p> <p>7. Орналасудың мәні мен техникасы, орналасу әдістері.</p> <p>8. Макет бойынша жұмыс кезеңдері.</p> <p>9. Макет жасауға арналған материалдар мен техникалық құралдар.</p>		<p>модельдеу.</p> <p>2. Жобалау әдістерін меңгеру (муляж, Есептеу-графикалық).</p> <ul style="list-style-type: none"> - берілген өлшемдегі құрылымдардың сызбаларын жасай білу; - эскизге сәйкес конструктивті модельдеу жүргізу; - үлгілер жиынтығын әзірлеу; автоматты режимде үлгілерді орналастыру; - үлгілерді градациялау мүмкіндігі. <p>3. Киімнің негізгі конструкцияларының модельдік түрлендіру дағдыларын меңгеру.</p> <p>4. Конструктивті түрлендірулерге байланысты бұйымдардың модельдік конструкцияларының сызбаларын жобалау.</p> <p>5. Әр түрлі дизайн әдістеріне сәйкес өнімнің негізгі дизайнын жасау.</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<ol style="list-style-type: none"> 1. Есептеу және графикалық әдістер. 2. О қазіргі заманғы киім өндірісіндегі АЖЖ артықшылықтары: негіздерді өзгерту, модельдеу, үлгілерді градациялау. 3. Заманауи сән индустриясы, әлемдік сән трендтері. 4. Киім дизайнын білу. 5. Киім жасау кезеңдері. 6. Технологиялық операциялар және тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық реттілігі. 7. Киім бөлшектерін сыпыру әдістері мен әдістері. 8. Киімнің негізгі конструкциялары н модельдік түрлендіру алгоритмдері.
ЕФ3: Өндіріске таңдалған шығармашылық	ЕФ3: Матаны пішу, бөлшектерді, бұйымдарды, аксессуарлард	ЕФ1: Өндіріске іріктелген киімнің техникалық	ЕФ1: 1. Техникалық эскиз әдістерін меңгеру. 2. Киімнің техникалық сурет салу дағдыларын меңгеру,	ЕФ1: 1. Киім үлгілерін құру үшін қолданылатын жазықтықтағы кеңістіктік пішіндерді бейнелеу әдістері.	ЕФ3: 1. Жауапкершілік 2. Ұқыптылық 3. Ынтымақтастық және өзара әрекеттесу	ЕФ3: 1. Материалдарды кесуге дайындау технологиясы, матаның ақауы

<p>композициялардың техникалық эскизін орындау.</p>	<p>ы тігу және өңдеу.</p>	<p>эскиздерін әзірлеу ЕФЗ: Өндіріс процесіне қатысу.</p>	<p>оның ішінде: - модельдің жалпы сұлбасын көрсету; - негізгі бөліктердің контурын, бүйір сызықтардың конфигурациясын, қолтықтарды, төменгі сызықтарды, иық сызығының орналасуы мен қисаюын дәйекті түрде қадағалаңыз; - денеге жанасу дәрежесін және жағаның, жеңдердің пішінін көрсету; – көмекші және ақпараттық желілерді орналастыра білу- бел, кеуде, жамбас және т. б. деңгейлері. 3. Киімнің техникалық суреттерін жасай білу. 4. Компьютерлік бағдарламаларда техникалық эскиздерді (әдетте Adobe Illustrator, Corel Draw немесе т.б.) игеру. 5. Әр түрлі күрделіліктегі техникалық түйіндерді салу. 6. Болашақ дайын өнімді көре білу-бұл элементтердің геометриялық параметрлерін дәл анықтауға және олардың пропорционалды қатынастарды сақтай отырып және форманың бетіндегі барлық құрылымдық сызықтар мен бөлшектерді көрсете отырып, масштабта жасалған бейнесін сақтауға мүмкіндік беретін сыртқы форманың нақты көрінісі. 7. Эскиздің техникалық</p>	<p>2. Жазықтық модельдеу негіздері 3. Перспектива теориясы, жазықтықтар мен проекциялардағы жұмыс. 4. Арнайы сурет, сәндік кескіндеменің негізгі принциптері мен әдістері. 5. Тоқыма өрнегінің құрамы. 6. Түстерді зерттеу және бояу негіздері. 7. Қолмен эскиз жасау принциптері мен технологиялары. 8. Компьютерлік бағдарламаларда эскиз жасау принциптері мен технологиялары. 9. Ою-өрнек саласындағы білім. 10. Әр түрлі әдістермен және құралдармен, соның ішінде компьютерлік бағдарламаларда орналасу принциптері. 11. Таңдалған модельдің ерекшеліктерін білу және түсіну.</p>	<p>4. Шыдамдылық</p>	<p>бар-жоғын тексеру. 2. Тігін материалдарының шығынын нормалау. 3. Материалдарды төсеу және пішу технологиясы, оның ішінде компьютерлік пішу және пішінге сәйкестендіру (фитинг). 4. Өнеркәсіптік өндіріс пен жеке жұмыс үшін үлгілерді дайындау. 5. Бұйым бөлшектерін құрастыру және тігу. 6. Қолмен тігу дағдыларын меңгеру. 7. Тігін машинасымен тігін дағдыларын меңгеру. 8. Ылғалды-жылумен өңдеуге арналған жабдықтармен, престермен, дайындық-кесу өндірісінің жабдықтарымен жұмыс істей білу. 9. Бұйымға киімді</p>
---	---------------------------	---	--	---	----------------------	--

			<p>сипаттамасын/техникалық құжаттаманы жасай білу: - еркін нысандағы бұйымның қысқаша сипаттамасы;</p> <p>- силуэт, бұйым дизайнының ерекшеліктері, мөлшері;</p> <p>- өлшемдері мен биіктігі бойынша нормалары бар жиынтықтауыштардың тізбесі, шаралар кестесі, кесу бөлшектерінің спецификациясы және т. б.);</p> <p>- бұйымға қажетті маталар санын есептеу және сипаттау;</p> <p>- өнімге қосымша материалдардың қажетті мөлшерін сипаттау және есептеу (тығыздағыштар, арматура, жіптер және т.б.).</p>			<p>кесу және безендіру үлгілерін беру технологияларын меңгеру.</p> <p>10. Тікелей безендіру дағдыларын меңгеру (эскизді қолданбай).</p> <p>11. Зергерлік бұйымдардың элементтерін қабаттастыру: бұйымдарды аппликациямен көркемдік әрлеу.</p> <p>- матаның көркем суреті немесе суретті өнімге көшіру - көрпе тігу өнері.</p> <p>- кесте тігістерімен матаны безендіру өнері.</p> <p>- кесте декоры: кесте тігу, тамбур тігісімен кесте тігу, сыммен кесте тігу.</p> <p>- әр түрлі көркем материалдар мен әдістермен жұмыс.</p> <p>12. Киімді безендіру кезінде құралдар мен құрылғыларды пайдалану</p>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>дағдыларына ие болыңыз.</p> <p>13. Үлгіні матаға тасымалдаудың әртүрлі әдістерін меңгеру.</p> <p>14. Матаға баспа сызбаларын жасаудың технологиясы мен әртүрлі әдістерін білу.</p> <p>15. Баспа жабдықтарымен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>16. Матаға басып шығару әдістері туралы біліңіз: жібек экранды басып шығару, тікелей цифрлық басып шығару және т. б.</p> <p>17. Өзірленген дизайнды ескере отырып, өнімді, бөлшектерді эксперименттік тигуді бақылау.</p> <p>1. Тігін бұйымдарын жасаудың қасиеттері мен тәсілдері.</p> <p>2. Технологиялық реттілік және тігін бұйымдарын өңдеу әдістері.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>3. Костюмді безендіру технологиясы.</p> <p>4. Киімді көркемдік безендіру принциптері.</p> <p>5. Декор және ою-өрнек туралы түсінік</p> <p>6. Костюмдегі декордың пайда болу тарихы.</p> <p>7. Өрлеу жұмыстарының негіздері. .</p> <p>8. Кесте түрлері.</p>
--	--	--	--	--	--	---